

FRACTALES

Anatomía íntima de la Marisma

Héctor Garrido

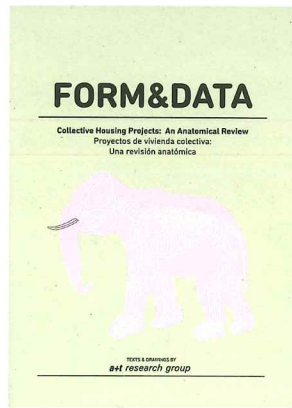
Editorial Rueda, 2015

Texto en español, inglés y alemán
349 págs.

Las fotos aéreas de Héctor Garrido ilustran perfectamente alguna de las características de los fractales. Por ejemplo, la llamada invariancia a escala, esa sensación que tienes cuando no sabes de qué tamaño es lo que estás viendo. También muestran otra de sus características más sobresalientes, la autosimilitud, es decir que el todo está formado por partes que se parecen al todo, como el árbol y las ramas y las ramas de las ramas, como el río y su afluente y los afluentes de los afluentes. Pero sobre todo esas fotografías de la marisma del Guadalquivir a vista de pájaro son fundamentalmente bellas.

Las imágenes que constituyen este libro proporcionan un placer estético por su belleza y una excusa para la reflexión. Son una ilustración de la geometría de la naturaleza. Mientras que la geometría euclidiana está constreñida por la tiranía del tiralíneas, la naturaleza parece desbordar creatividad. Contraponen a la línea, el plano y el cubo los recodos de una frontera costera, un meandro sinuoso o la rugosidad de una cordillera.

El fotógrafo le saca a la marisma la geometría que lleva dentro. Eso es lo que hace estas fotos tan atractivas como para que se fijara en ellas Alberto Rodríguez y las usara en su exitosa película *La isla mínima*.



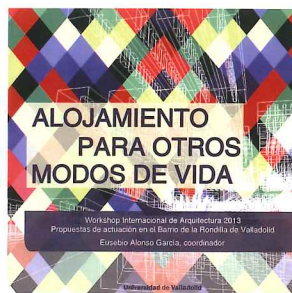
FORM & DATA. Collective Housing Projects: An Anatomical Review

Aurora Fernández Per
y Javier Mozas

a+t architecture publishers, 2016
Texto en inglés y español/319 págs.

El dibujo del elefante plantea la relación entre estructura, soporte y forma. Sabemos que existe este sistema interior, pero no somos conscientes de su materialidad en todo momento. *Form&Data* incluye una revisión anatómica de veinte proyectos de vivienda colectiva, que desvela la verdadera relación entre forma y órganos internos y descubre el lugar donde se encuentra el alma de cada proyecto.

Este volumen continúa el camino iniciado por *Why Density?* y forma parte de la serie *Densidad*, considerada la investigación de vivienda colectiva de referencia en todo el mundo.



ALOJAMIENTO PARA OTROS MODOS DE VIDA

Propuestas de actuación en el

Barrio de la Redondilla, Valladolid

Eusebio Alonso García (coord.)
Ed. Universidad de Valladolid, 2015
Texto en español/197 págs.

La Redondilla es un barrio señero de Valladolid, con unas características arquitectónicas comunes a tantos otros barrios y ciudades de la época. Su problemática pone en evidencia no sólo las carencias con las que surgió, sino la oportunidad de actualizar sus condiciones de vida a las necesidades contemporáneas. A este objetivo dedicaron su esfuerzo y creatividad durante diez días del mes de julio de 2013 los profesores y estudiantes responsables de esta publicación.



CINCO IDEAS PARA HACER ARQUITECTURA

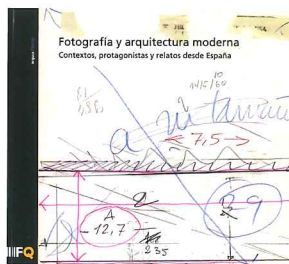
Teoría de los opuestos

Juan Mera

Diseño editorial, 2015
Texto en español/211 págs.

Juan Mera nos presenta cinco ideas para hacer arquitectura basadas fundamentalmente en categorías enfrentadas. Cada idea, presentada como un extremo, incluye también su afirmación del opuesto. Se trata de entenderlas como polaridades, por tanto, realmente, no son cinco sino diez aunque, en cada una de ellas, la energía necesaria para realizar un proyecto se contemple en su relación dual.

Su lectura no sólo muestra las preferencias del autor hacia algunos temas de la historia o la cultura sino que también nos proporciona determinadas claves sobre los procedimientos en que confía al realizar su propia producción artística.



FOTOGRAFIA Y ARQUITECTURA MODERNA.

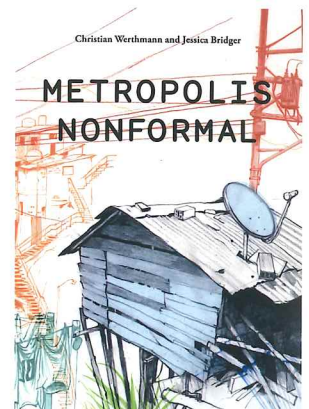
Contexto, protagonistas y relatos desde España

Iñaki Bergera (Ed.)

Fundación Arquia, 2015
Texto en español/319 págs.

Los textos de esta publicación tratan de establecer un primer mapa crítico, teórico, documental e historiográfico sobre el protagonismo de la imagen en la construcción de la modernidad española. No se pretende agotar el tema ni sus interpretaciones, sino presentar unas coordenadas básicas, generales y particulares, que sean útiles para cualquier futura investigación sobre los múltiples temas y facetas que esta apasionante sim-

biosis plantea. Las contribuciones de esta publicación a cargo de los investigadores del proyecto FAME, *Fotografía y Arquitectura Moderna en España, 1925.1965*, adquieren así la condición de hoja de ruta, de cartografía para transitar con ciertos apoyos y referencias por el universo facetado de la fotografía de la arquitectura en España. No fueron los fotógrafos quienes dirigieron tendencialmente la sensibilidad visual que debían evocar las arquitecturas construidas. Sin embargo, sin su concurso, sin su actividad entusiasta, la arquitectura moderna en España no hubiera podido forjar su naturaleza e identidad, transmitida imagen a imagen desde los maestros hasta nuestros días.



METROPOLIS NONFORMAL

Christian Wethmann

and Jessica Bridger

Applied Research
and Design Publishing, 2015
Texto en inglés/238 págs.

Este libro propone que el urbanismo no formal será el modo dominante de crecimiento urbano, y el resultado de este crecimiento notoriamente conocido, incluye a los suburbios, a las favelas y a los barrios marginales. Las condiciones precarias de estos asentamientos, excluidos del estatus jurídico formal, social, y de los sistemas de infraestructuras, presenta un reto central —así como una oportunidad— para nuestras ciudades presentes y futuras. Breves textos que dan explicación a una variedad de proyectos e iniciativas y se complementan con fotografías y visiones personales, para presentar una diversidad de respuestas al fenómeno global conocido en este libro como 'Metropolis Nonformal'.