

*Aut-*

## FALLO DEL OCTAVO CONCURSO DE TESIS DE ARQUITECTURA DE LA FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS

*Arquitectura*

### Preámbulo

Cumpliendo con el calendario establecido en las bases del Concurso, cada miembro del Jurado procedió en su momento a seleccionar entre los 78 dossiers presentados los trabajos finalistas para la segunda fase del Concurso, quedando seleccionados los siguientes trabajos a cuyos autores se les solicitó un ejemplar completo de la tesis doctoral:

- A*
- Doris Tarchapulos Sierra: Las huellas del plan Bogotá de Le Corbusier, Sert y Wiener. 2010.
  - Luis Burriel Bielza: Saint Pierre de Firminy Vert. 2010.
  - Carmen Moreno Álvarez: Lisboa, la ciudad interrumpida. 2008.
  - Daniel Esguevillas Cuesta: Modelos y series en la casa americana de posguerra. 2010.
  - Fermín González Blanco: Los huesos de Fisac. 2010.
  - Mara Sánchez Llorens: Objetos y acciones colectivas de Lina Bo Bardi. 2010.
  - Jacobo García—Germán Vázquez: Estrategias operativas en el proyecto arquitectónico. 2011.
  - Carmen Martínez Arroyo: La densidad del límite en Le Corbusier y Mies. 2004.
  - Josep García Cors: Juegos y juguetes. 2009.
  - Pablo Tena Gómez: Universalidad y adecuación en la obra de Ligs. 2010.
  - Pere Fuertes Pérez: Le Corbusier desde el Palacio del Gobernador. 2006.
  - José Javier Alayón González: Abstracción y síntesis en la arquitectura de Carlos Raúl Villanueva: 2010.
  - Ricardo Daza Calcedo: El viaje de Oriente. 2009.
  - Juan Cabello Arribas: Ensamblaje. 2010.

*h*

Una vez examinadas dichas tesis doctorales por cada uno de los miembros del jurado, se convocó la presente reunión para proceder al fallo del Concurso.

*Cristina Gastón*

### Fallo emitido por el Jurado

Asisten a la reunión los miembros del Jurado con derecho a voto: D. José Manuel López-Peláez (Presidente), Catedrático de Proyectos Arquitectónicos de la ETSA de Madrid; Dña. Cristina Gastón Guirao, Profesora Lectora de

Proyectos Arquitectónicos de la ETSA de Barcelona; Elisa Valero Ramos, Profesora titular de Proyectos Arquitectónicos de la ETSA de Granada y Emilio Tuñón Álvarez, como Patrono y en representación de la Fundación Caja de Arquitectos. Con voz, pero sin voto, asisten Carlos Martí Arís, Director de la colección *arquía/tesis* que actúa como Secretario y Gerardo García-Ventosa, Director de la Fundación Caja de Arquitectos.

Tras una amplia y minuciosa deliberación sobre cada una de las tesis finalistas, el Jurado, por unanimidad, decide conceder los dos premios del "Octavo Concurso de Tesis de Arquitectura de la Fundación Caja de Arquitectos" a los siguientes trabajos:

**El viaje de Oriente** de Ricardo Daza Calcedo. La tesis es una precisa reconstrucción del viaje iniciático de Le Corbusier a Oriente (1911), rastreando las huellas de la arquitectura antigua para reconvertir ese conocimiento en la base de la modernidad arquitectónica.

**Los huesos de Fisac**, de Fermín González Blanco. En este trabajo se valora la mirada sobre la obra de Miguel Fisac a partir del análisis de un elemento constructivo y su capacidad de generar una arquitectura sistemática, expresiva y ejemplar.

Se conceden también cuatro menciones con el siguiente orden de prelación:

Mención Primera: **Le Corbusier desde el Palacio del Gobernador**, de Pere Fuertes Pérez, por su acercamiento envolvente y atractivo al Proyecto de Chandigarh a través del Palacio del Gobernador dejando en el lector la impresión de haberse construido realmente.

Mención Segunda: **Universalidad y adecuación en la obra de Ligs**, de Pablo Tena Gómez. La tesis supone la puesta en valor del trabajo de un equipo de arquitectos no suficientemente reconocido en el panorama internacional. A destacar el trabajo analítico llevado a cabo a diversas escalas.

Mención Tercera: **Modelos y series en la casa americana de posguerra**, de Daniel Esguevillas Cuesta. Interesante revisión de la arquitectura doméstica americana de posguerra y su influencia en la cultura del siglo XX.

Mención Cuarta: **Objetos y acciones colectivas de Lina Bo Bardi**, de Mara Sánchez Llorens. La tesis doctoral desarrolla una sutil perspectiva sobre el juego como herramienta de aproximación entre la arquitectura y la sociedad.

En Barcelona a 10 diciembre de 2011

El Secretario:



Carlos Martí Aris

Los miembros del Jurado:



José Manuel López-Peláez



Cristina Gastón Guirao



Elisa Valero Ramos



Emilio Tuñón Álvarez