



NOTA DE PRENSA

LA FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS recibe el **Premio de Publicaciones** en el apartado “otros soportes” otorgado por la **VII BIENAL IBEROAMERICANA (BIAU)** por su **colección arquia/documental en soporte DVD**

Barcelona, a 25 de mayo de 2010

La Fundación Caja de Arquitectos recibió el pasado 26 de abril el Premio de Publicaciones en el apartado ‘otros soportes’ otorgado por la VII Bienal Iberoamericana, por su colección arquia/documental en soporte DVD.

El jurado, formado por Alberto Escovar (Colombia), Ramón Guitérrez (Argentina) y Carlos Quintáns (España), tras examinar todas las publicaciones enviadas por los Delegados Nacionales, valora el crecimiento de las presentaciones realizadas en otros soportes, dentro de un área en la que hay una producción creciente que es de indudable interés para el mundo de la arquitectura y el urbanismo y destaca la importancia de la formación sistemática de una serie como la que propone la Fundación Caja de Arquitectos, que posibilita el acceso en castellano a un material de difícil localización y de extraordinaria importancia para el conocimiento de la arquitectura moderna. Esta colección completa las otras que viene realizando la Fundación (arquia/temas, arquia/tesis...) y que ya están debidamente reconocidas y merece, por tanto, ser premiada en esta categoría.

La **Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo (BIAU)** es una iniciativa del Ministerio de Vivienda del Gobierno de España, consolidada tras la realización de seis ediciones anteriores (*), como una de las referencias fundamentales para conocer la situación de la arquitectura y del urbanismo en la comunidad iberoamericana.

Las actividades básicas de la Bienal giran en torno al reconocimiento de trayectorias profesionales y de obras significativas de arquitectura; a resaltar las mejores publicaciones del sector; a premiar los trabajos de investigación más sobresalientes o las mejores ideas de arquitectos y estudiantes de arquitectura a través de concursos en la red. Todo ello tras la selección efectuada por jurados representativos de cada temática que se verá reflejada en el catálogo y en las exposiciones correspondientes.

(*) Anteriores ediciones:

- I - Madrid, ESPAÑA, en 1998
- II - Ciudad de México, MÉXICO, en 2000
- III - Santiago de Chile, CHILE, en 2002
- IV - Lima, PERÚ, en 2004
- V - Montevideo, URUGUAY, en 2006
- VI - Lisboa, PORTUGAL, en 2008

La VII Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo, que se llevará a cabo en **Medellín, Colombia, en Octubre de 2010**, debe ser una oportunidad para reflexionar sobre la manera de habitar y transformar el territorio en donde la diversidad de agentes y el intercambio de valores constituyen la base del conocimiento para llegar a propuestas urbanas que eliminen factores de exclusión.

Para ello, la Bienal 2010 abordará la noción de “**una arquitectura de valores**” en escenarios de alto potencial, donde las intervenciones públicas y privadas han de plantearse como elementos de una planificación rigurosa y crítica que debe lograr, desde posicionamientos éticos, la necesaria integración ciudadana.



Instituciones convocantes por parte de Colombia

- Ministerio de Cultura
- Alcaldía del Municipio de Medellín
- Sociedad Colombiana de Arquitectos. Presidencia Nacional

Instituciones convocantes por parte de España

- Ministerio de Vivienda
- Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación - AECID
- Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España
- Federación Española de Municipios y Provincias
- Conferencia de Rectores de Universidades Españolas

Para más información:

http://www.bienaliberoamericana.org/biau_oficial/?p=102



**ACTA DEL JURADO DE PREMIO DE PUBLICACIONES
VII BIENAL IBEROAMERICANA
Aulario de la Arquería Nuevos Ministerios del Ministerio de Vivienda
Madrid, 26, 27 y 28 de abril de 2010**

ASISTENTES:

Alberto Escovar. Colombia. Portavoz
Ramón Gutiérrez. Argentina
Carlos Quintans. España

Se reúnen los integrantes del Jurado Publicaciones el día 26 de abril de 2010 a las 9.30 horas.

El número de publicaciones remitidas por los Delegados Nacionales son las siguientes:

PAÍS	PROPUESTAS RECIBIDAS
Argentina	21
Bolivia	3
Brasil	22
Caribe	1
Centroamérica	3
Colombia	14
Chile	51
Ecuador	3
España	10
México	21
Paraguay	0
Perú	9
Portugal	28
Uruguay	28
Venezuela	21
TOTAL	235

El Jurado, tras examinar todas las publicaciones enviadas por los Delegados Nacionales, realiza la siguiente selección:

LIBROS

El jurado realiza la siguiente selección de libros para ser expuestos en la Bienal:

02COL Atlas histórico de Bogota. Cartografía 1791-2007. Germán Mejía Pavoni
03COL Ciudad informal colombiana. Carlos Torres Tovar
08COL Más y mejores colegios para Bogota. Secretaria Distrital de Educación
Universidad Nacional de Colombia

01VEN Entre libros de historia urbana. Arturo Almandoz Marte
07VEN El helicoide. Dirk Bornhorst



15VEN Ciudad universitaria de Caracas. Juan Alcalá, Carla Henríquez, María Fernanda Jaua, Ana María Marin, María Antonia Rodríguez.

17VEN Estructuras metálicas en la arquitectura venezolana 1874-1935. Mónica Silva Contreras

21ARG Guías de arquitectura latinoamericana

01URU Tiempos modernos. J.P. Margental

08URU Entre el cielo y el suelo. A. Parodi

09URU Patrimonio industrial. L. Sanmartín

22URU Una historia con quince mil protagonistas. Intendencia Municipal de Montevideo

02PER Ilusiones a oscuras. Víctor Mejía

03PER Guía Secreta: Barrios Rojos y Casas de Prostitución en la Historia de Lima. Roberto Prieto Sánchez

02ESP Habitares. Luciano G. Alfaya y Patricia Muñiz

01ECU Planos e imágenes de Cuenca. Boris Albornoz

03ECU Ciudad y arquitectura republicana de Ecuador. 1850-1950. Inés del Pino Martínez

04MEX Arquitectura y sociedad. Oaxaca rumbo a la modernidad. 1790-1910. Carlos Lira Vázquez

06MEX La idea de habitar. Enrique Ayala

08MEX Vivienda colectiva de la modernidad en México. Enrique X. de Anda

10MEX Historia de la arquitectura y del urbanismo mexicanos. Arquitectura de la Revolución y revolución de la arquitectura. Ramón Vargas Salguero (coord.)

11MEX Augusto H. Álvarez. Arquitecto de la modernidad: Lourdes Cruz González Franco

21MEX Urbanismo informal. Sergio Padilla Galicia (Compilador)

05POR Só nós e Santa Tecla. VVAA

06POR Ricardo Severo da Luisitânia ao Piratininga. Joana Mello

07POR Novela Bufa do Ufanismo em Concreto. André Tavares

14POR O moderno revisitado. Ricardo Costa Agarez

17POR Primer congreso nacional de arquitectura. Maio-Junho de 1948. VVAA

18POR Ruy D´athouguia. Graça Correia

21POR Obras públicas em Moçambique. André Faria Ferreira

01CHI Karl Brunner. Desde el Bicentenario. María Isabel Pavez, Alberto Gurovich, Jonás Figueroa, Jaime García Molina, Cristián Undurraga

21CHI Jorge Swinburn Pereira. Casas modernas. Montserrat Palmer y Patricio Mardones

22CHI Cristián Valdés. Sandra Iturriaga Del Campo

24CHI Teodoro Fernández. Montserrat Palmer y Patricio Mardones

28CHI Cecilia Puga Montserrat Palmer y Patricio Mardones



29CHI Sebastián Irarrázaval. Montserrat Palmer y Patricio Mardones
30CHI Adamo Faiden. Montserrat Palmer y Patricio Mardones
34CHI Residencias modernas. Andrés Téllez Tavera y Cristóbal Molina Baeza
40CHI 24 maquetas de arquitectura en Chile. Christine Filshill, Francisca Muñoz y Cristina Núñez

04BRA Luiz Amorim Obituario Arquitectónico. Luiz Manuel do Eirado Amorim
05BRA Marcos Acayaba. Marcos Acayaba e outros
06BRA Fundação Iberê Camargo. Álvaro Siza. Jorge Figueira (org.) et alii
07BRA Lina por escrito. Silvana Rubino y Marina Grinover
14BRA Modernidade Verde. Jardins de Burle Marx. Guilherme Mazza Dourado
16BRA A invenção da superquadra. Marcílio Mendes Ferreira, Matheus Gorovitz
17BRA Beyond Brasília. Vicente del Rio y William Siembieda
18BRA Patrimonio Cultural. Leonardo Barci Castriota

Y quiere destacar las siguientes publicaciones:

05COL Jose Luis Sert y Colômbia. Patricia Schnitter
19POR Moderno Tropical. Arquitectura em Angola e Moçambique. 1948-1975. Ana Magalhães y Inês Gonçalves
08VEN Venezuela y el problema de su identidad arquitectónica. Azier Calvo Albizu
38CHI Antecedentes de la arquitectura moderna en Chile. 1894-1929. Pablo Fuentes Hernández
01PER Ciudad y territorio en los Andes. José Canziani Amico
13VEN El cerrito, la obra maestra de Gio Ponti. Hannia Gómez
08ESP El tiempo construye. Fernando García-Huidoro, Diego Torres Torriti y Nicolás Tugas
10ARG Concursos. 1825-2006. Rolando Schere

Y dentro de estos destacados se concede el premio a **Concursos. 1825-2006 (10ARG)**, un libro de un gigantesco esfuerzo documental que permite analizar el desarrollo de los concursos en Argentina y permite establecer conclusiones y posibilita su valoración como procedimiento para el desarrollo de los proyectos de arquitectura; y concede un accésit al libro **El tiempo construye (08ESP)** que analiza el PREVI de Lima a través de su formulación, su construcción, transformación y uso, con gran cantidad de información, que se expone de una forma clara, concisa y amena.

REVISTAS

El jurado hace una selección, dentro del conjunto de revistas presentadas y admitidas de nueve publicaciones periódicas, para ser expuestas dentro de la Bienal:

09ESP Neutra
18ARG Polis
05CHI / 06CHI / 07CHI / 08CHI / 09CHI De arquitectura (Chile)
31CHI / 32CHI ARQ



36CHI 180
37CHI Arquitectura del Sur
10COL Escala
12COL Dearquitectura (Colombia)
13COL Bitácora
13BRA Noz revista de arquitetura

Se considera de relevancia el aumento notorio del número de publicaciones, de su interés y de la calidad que se verifica en las presentaciones.

El jurado concede el premio la revista **ARQ de Chile (31CHI /32CHI)** de la que valora su continuidad y relevancia. Se considera el esfuerzo que se desarrolla desde esta publicación por dar a conocer la arquitectura chilena y la del resto de Iberoamérica. Debe ser destacada de la misma manera que toda la labor que se realiza de forma complementaria a través de las otras publicaciones y que se viene realizando desde la editorial, llegando a configurar un enorme legado de conocimiento que debe ser valorado por su importancia y por la solidez de sus contenidos.

OTROS SOPORTES

PREMIO

El jurado valora el crecimiento de las presentaciones realizadas en otros soportes dentro de un área en la que hay una producción creciente que es de indudable interés para el mundo de la arquitectura y el urbanismo, se destaca la importancia de la formación sistemática de una serie como la que propone la Fundación de la Caja de arquitectos que posibilita el acceso en castellano a un material de difícil localización y de extraordinaria importancia para el conocimiento de la arquitectura moderna. Esta colección completa las otras que viene realizando la Fundación (arquithemas, arquitesis...) y que ya están debidamente reconocidas y merece, por tanto, ser premiada en esta categoría.

De la misma manera, el jurado, interpreta que plataforma arquitectura evidencia una calidad de información y posibilita una difusión activa y global que ha conseguido un desarrollo clave para proceder a la difusión mayoritaria de la arquitectura con un crecimiento de forma exponencial, el jurado quiere destacar su papel activo en la comunicación, en la concienciación y en la asunción de valores sociales y solidarios en el reciente sismo ocurrido en Chile y por lo tanto se le otorga el reconocimiento con un accésit.

10ESP Colección de Documentales de Arquitectura en DVD
"Arquia/Documental". Fundación Caja de Arquitectos. España

51CHI Página Web: "Plataforma Arquitectura". Chile



Alberto Escovar

Ramón Gutiérrez

Carlos Quintans