

2 ÚNICAS SEMANAS!!

26 NOV - 9 DIC

(Hasta agotar existencias)

OFERTA LIBROS
5€ 10€ 15€

fundación caja de arquitectos

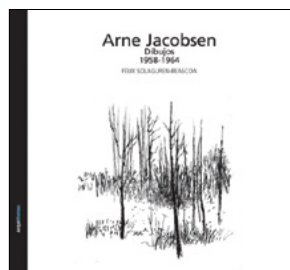


TM 10

Arne Jacobsen

Dibujos 1958-1965

Félix Solaguren-Beascoa



Jacobsen quería ser pintor. No era un arquitecto que tuviera interés por lo teórico; era un arquitecto fundamentalmente visual. Poseía la virtud de saber ver y la habilidad de saberlo expresar, algo totalmente imprescindible en el mundo de la arquitectura.

ARQUIA/TEMAS 10 / 191 PÁG / B/N Y COLOR
ISBN 84-931388-9-4 / 2001 / PVP ~~20€~~ 5€

MS 3

MASSILIA 2003

Anuario de estudios lecorbusierianos



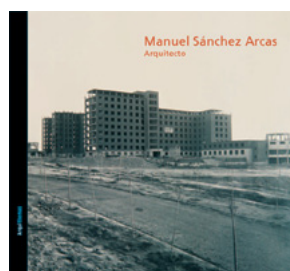
Artículos de:
Ricardo Daza, Leo Schubert, Tim Benton, María Candela Suárez, Roger Such, Josep Quetglas, Inès Lamunière, Patrick Devanthery, Mara Partida, Pedro Bannen Lanata, Fernando Pérez Oyarzun, Claudio Vásquez Zaldívar, Caroline Maniaque, Josefina González Cubero, Matheus Gorovitz, Maurizio Oddo, Sven Sterken y María Cecilia O'Byrne.

MS 2 / 231 PAG./ B/N
ISBN 84-932542-7-4 / 2003/ PVP ~~22€~~ 5€

TM 12

Manuel Sánchez Arcas, Arquitecto

AA.VV



El presente libro pretende dar a conocer la trayectoria intelectual de Manuel Sánchez Arcas (1897-1970), un arquitecto que partiendo del academicismo llega, en pocos años, a esbozar una línea propia de reflexión que cabe entender como pauta del primer funcionalismo. Obligado al exilio en 1939, la Guerra Civil quiebra lo que era algo más que el inicio de una singular trayectoria.

ARQUIA/TEMAS 12 / 223 PAG. / COLOR Y B/N
ISBN 84-932542-5-8 / 2003/ PVP ~~20€~~ 5€

TS 13

La representación de la ciudad en el Renacimiento

Federico Arévalo



¿Cómo dibujaba un arquitecto del Renacimiento las ciudades existentes y qué métodos e instrumentos utilizaba? El objetivo de esta tesis es conocer los métodos universales que tal vez podrían ser aplicados a cualquier trabajo de toma de medidas para su traslado a una representación objetiva del hecho urbano.

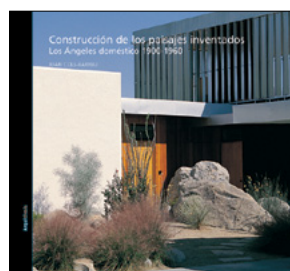
ARQUIA/TESIS 13 / 252 PAG./ COLOR Y B/N
ISBN 84-932542-6-6 / 2003/ PVP ~~20€~~ 5€

TS 24

Los Ángeles doméstico

La metrópoli como ciudad jardín

Xavier LLobet i Ribeiro



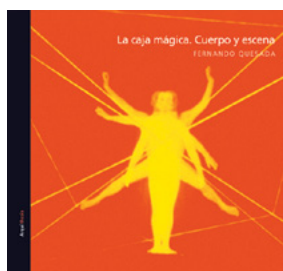
El autor analiza desde una amplia perspectiva las ideas y la obra conjunta de Hilberseimer y Mies van der Rohe en el campo de la ordenación y la transformación urbana, incidiendo en las teorías de este último. Su labor de estudio abarca lo histórico, lo económico y lo cultural, y va más allá al plantear la cuestión sobre la aplicabilidad actual de las ideas y propuestas urbanísticas analizadas.

ARQUIA/TESIS 24 / 277 PÁG / B/N
ISBN 978-84-935929-3-6 / 2007 / PVP ~~30€~~ 5€

TS 17

La caja mágica. Cuerpo y escena

Federico Quesada



"A partir del culto burgués al teatro musical, encarnado en el teatro de ópera ideal de Richard Wagner, este estudio originario analiza la evolución psicofenomenológica de la teatralidad en Europa, esto es, el surgimiento de la "caja mágica" como espacio de representación moderno". Kenneth Frampton

ARQUIA/TESIS 17 / 245 PAG./ COLOR Y B/N
ISBN 84-933701-2-6 / 2005/ PVP ~~30€~~ 5€

Rafael Aburto, arquitecto

La otra modernidad

Iñaki Bergera



Este libro analiza la figura y la obra de Rafael Aburto. Se trata de la primera revisión sistemática de la trayectoria personal y profesional de este arquitecto y de su legado a la modernidad arquitectónica española del siglo XX.

ARQUIA/TESIS 18 / 278 PAG/ COLOR Y B/N
ISBN 84-933701-6-9 / 2005 / PVP ~~30€~~ 5€

Lecciones de equilibrio

Juan Antonio Cortés



Este libro contiene una serie de ensayos sobre arquitectura moderna y contemporánea en los que se aplica de manera libre el método comparado, el cual ayuda a profundizar en el análisis de arquitecturas concretas, situándolas en contextos más amplios o tendiendo puentes entre ejemplos más o menos distantes.

ARQUIA/LA CIMBRA 2 / 200 PÁG / B/N
ISBN 84-934688-4-3 / 2006/ PVP ~~20€~~ 10€

AC. Publicación del GATEPAC

La Fundación Caja de Arquitectos, para conmemorar los setenta y cinco años que ahora se cumplen desde la aparición del primer número de A.C., propone la reedición íntegra de sus veinticinco entregas, que constituyen un material imprescindible para la cabal comprensión de las relaciones entre arquitectura y sociedad en la España de los años treinta.

ARQUIA/TEMAS 15 /1253 PAG./ B/N
ISBN 84-934688-1-9 / 2005/ PVP ~~60€~~ 15€

2 ÚNICAS SEMANAS!!

26 NOV - 9 DIC

(Hasta agotar existencias)

OFERTA LIBROS
50%

fundación caja de arquitectos



TM 20

Peso y levedad

Notas sobre la gravedad a partir del Danteum

Juan Carlos Arnuncio



El autor habla de la gravedad entendida como fenómeno físico o como condición a partir del estudio del Danteum de Terragni y Lingeri utilizándolo además como un pretexto para adentrarse en la interpretación de diversas arquitecturas que tienen la gravedad como un factor esencial del proyecto.

ARQUIA/TEMAS 20 / 191 PÁG / COLOR Y B/N

ISBN 978-84-934688-8-0 / 2007 / PVP ~~27,80€~~ 13,95€

LC 1

La cimbra y el arco

Carlos Martí Arís



Una de las líneas de fuerza que recorren 'La cimbra y el arco' es el reconocimiento de la condición inseparable de la teoría y la práctica en el campo del proyecto. La teoría que no logra confrontar sus hipótesis con la práctica concreta, tiende a ensimismarse y a blindarse, mientras que la práctica sin teoría se convierte en mera actividad rutinaria. Sólo una actitud reflexiva orientada hacia la acción puede servir de base al proyecto arquitectónico.

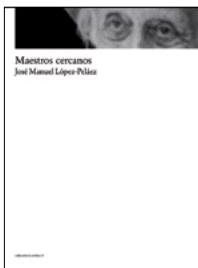
ARQUIA/LA CIMBRA 1 / 177 PAG./ B/N

ISBN 84-933701-8-5 / 2005 / PVP ~~19€~~ 9,50€

LC 4

Maestros cercanos

José Manuel López -Peláez



Para todo individuo, el conocimiento más importante es el de sí mismo, tal como indicaba el precepto delfico, y una ayuda es ver nuestro propio reflejo en quien tenemos al lado, incluso cuando se trata de un maestro. Si se llega a entender esto, el lado difícil de la convivencia puede también convertirse en ocasión de enseñanza y entendimiento.

ARQUIA/LA CIMBRA 4 / 216 PÁG / B/N

ISBN 978-84-934688-9-7 / 2007 / PVP ~~20€~~ 10€

TM 21

La arquitectura del humo

Yago Bonet Correa



En La arquitectura del humo, la referencia a arquitectos como Frank Lloyd Wright, Le Corbusier, Baillie Scott y Adolf Loos, junto al interés por la tradición constructiva de las pallozas gallegas y de las masías catalanas, vertebran una genealogía de la arquitectura doméstica que hace de la idea arquetípica de morada y de la experiencia de habitar su objeto principal, trascendiendo la especulación formalista.

ARQUIA/TEMAS 21 / 176 PÁG / COLOR Y B/N

ISBN 978-84-934688-6-6 / 2007 / PVP ~~25€~~ 12,50€

TS 22

Tránsitos de la forma

Enrique de Teresa



"Tránsitos de la forma" analiza diversas obras de Le Corbusier, James Stirling y Álvaro Siza, incidiendo en algunos aspectos críticos que las vinculan a una determinada tradición moderna dominada por la poderosa presencia del arquitecto suizo. Se trata de ver cómo esa influencia es recogida por Stirling y Siza, de manera diversa, y cómo mantienen la vitalidad de dicha tradición.

ARQUIA/TESIS 22 / 223 PÁG / COLOR Y B/N

ISBN 978-84-931388-1-3 / 2007 / PVP ~~30€~~ 15€

TM 22

Forma y consistencia

Joaquim Español



Contra la usanza actual, Joaquim Español vindica la forma como materia ineludible de nuestro trabajo de arquitectos. Su justo y ágil examen de la naturaleza y propiedades de las formas es un alegato al estilismo gratuito de mucha arquitectura estelar, pero también a la actitud, sugestiva aunque inconsistente, de los que se niegan a reconocer problemas de forma.

ARQUIA/TEMAS 22 / 117 PÁG / COLOR Y B/N

ISBN 978-84-934688-6-6 / 2007 / PVP ~~20€~~ 9€

Coderch, variaciones sobre una casa

Rafael Díez Barreñada



Inteligente aproximación a la obra de Coderch desde la óptica específica del proyecto. Muestra la profunda unidad que subyace a todo su trabajo en el campo de la arquitectura doméstica.

ARQUIA/TESIS 12 (3ª REIMPRESIÓN) / 276 PÁG. / B/N
ISBN 84-932542-4-X / 2003 / PVP ~~22€~~ 11€

Arquitectura de tierra en el sur de Marruecos

El oasis de Skoura

Vicent Soriano Alfaro



Los oasis presaharianos del sur de Marruecos, sus gentes y especialmente los sistemas constructivos y las tipologías tradicionales desarrolladas en ellos son el objeto del trabajo que se expone en el libro, una labor que el autor comenzó hace algunos años y que culminó con la realización de dos talleres en el oasis de Skoura, en los que participaron estudiantes de arquitectura de Valencia.

ARQUIA/TEMAS 18/ 235 PÁG / COLOR Y B/N
ISBN 84-934688-0-0 / 2006 / PVP ~~30€~~ 15€

De Richardson a Sullivan

Un nuevo espacio social

Jesús Ulargui Agurruza



En un recorrido por las pequeñas bibliotecas públicas de Richardson y las oficinas bancarias de Sullivan se analiza su inventiva y creatividad, haciéndose presente, casi en un mismo orden de importancia, el romanticismo, el clasicismo, la industria y la sociedad. Bajo el ornamento aparecen las ideas y los métodos, agolpados unos con otros en pequeños espacios físicos, y sin la renuncia a ninguno de ellos.

ARQUIA/TESIS 23 / 173 PÁG / B/N
ISBN 978-84-935929-0-5 / 2007 / PVP ~~22€~~ 11€

La conservación del patrimonio español durante la II República (1931-1939)

Julián Esteban Chaparría



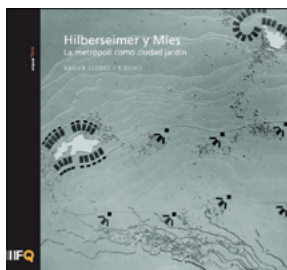
A través de este libro aflora la preocupación de la Segunda República española por el patrimonio arquitectónico y el trabajo de regulación y conservación que, en su corta existencia, emprendió con la colaboración de los arquitectos conservadores de zona, cuya personalidad y obra es aquí estudiada. Las décadas posteriores de dictadura no sólo silenciaron, sino que también negaron esta responsable actividad.

ARQUIA/TEMAS 23 / 259 PÁG / B/N
ISBN 978-84-935929-1-2 / 2007 / PVP ~~30€~~ 15€

Hilberseimer y Mies

La metrópoli como ciudad jardín

Xavier Llobet i Ribeiro



El autor analiza desde una amplia perspectiva las ideas y la obra conjunta de Hilberseimer y Mies van der Rohe en el campo de la ordenación y la transformación urbana, incidiendo en las teorías de este último. Su labor de estudio abarca lo histórico, lo económico y lo cultural, y va más allá al plantear la cuestión sobre la aplicabilidad actual de las ideas y propuestas urbanísticas analizadas.

ARQUIA/TESIS 24 / 277 PÁG / B/N
ISBN 978-84-935929-3-6 / 2007 / PVP ~~32€~~ 16€

El despertar de la materia

Aalto, Eisenstein y Proust

Adelaide de Caters Trad. Montserrat D'Alós-Moner



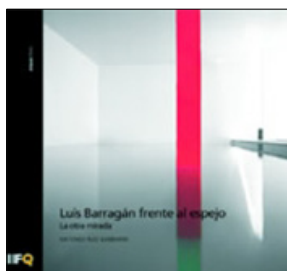
"El libro propone una exploración metafórica en tres espejos: Aalto, Proust, Eisenstein. Cada uno de los elementos de la triada (materia arquitectónica, lenguaje literario, imagen filmica) ilumina al otro, de manera que vamos comprendiendo mejor la primera metáfora cuando juega con la segunda, y ambas con la tercera." Félix de Azúa.

ARQUIA/TESIS 25 / 193 PÁG / B/N Y COLOR
ISBN 978-84-935929-5-0 / 2008 / PVP ~~32€~~ 16€

Luis Barragán frente al espejo

La otra mirada

Antonio Ruíz Barbarin



El objetivo de esta investigación es aportar algunos datos sobre la trayectoria de Luis Barragán, hasta ahora ocultos en sus silencios, e iluminar nuevas interpretaciones para conocer mejor el origen y sentido de las fantasías proyectadas en sus obras, aumentando, incluso, el número de interrogantes.

ARQUIA/TESIS 26 / 288 PÁG / COLOR Y B/N
ISBN 978-84-935929-2-9 / 2008 / PVP ~~37€~~ 18,50€

Arquitectura y Música en el siglo XX

Susana Moreno Soriano

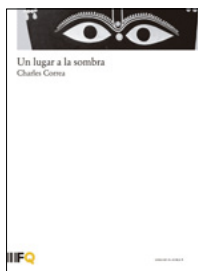


Arquite Arquitectura y música en el siglo XX ofrece una visión en profundidad de estas disciplinas a través de cinco famosos proyectos de edificios ligados al repertorio musical contemporáneo. Se identifican los grandes temas que agitaron el panorama cultural europeo y se presentan desde una visión integradora, global y necesaria.

ARQUIA/TESIS 27 / 225 PÁG / COLOR Y B/N
ISBN 978-84-935929-9-8 / 2008 / PVP ~~30€~~ 15€

Un lugar a la sombra

Charles Correa



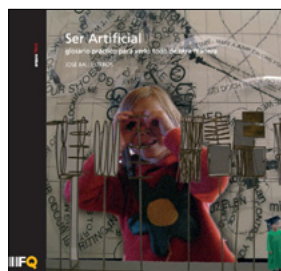
Los principales vehículos con los que exploramos y comunicamos nuestras nociones de ese mundo no manifiesto son la religión, la filosofía y las artes. A semejanza de éstas, también la arquitectura está generada por las creencias míticas y expresa la presencia de una realidad más profunda que el mundo manifiesto en el que existe.

ARQUIA/LA CIMBRA 5 / 130 PÁG / B/N
ISBN 978-84-935929-6-7 / 2008 / PVP ~~22€~~ 11€

Ser Artificial

Glosario práctico para verlo todo de otra manera

José Ballesteros



El análisis de la realidad actual implica el reconocimiento de los conceptos de inestabilidad, superposición, indeterminación... como ideas esenciales de nuestro entorno, sin las cuales tampoco podríamos asir la arquitectura contemporánea. El artificio, lo artificial, es un principio de alteración, lo que permite la mutación, y eso produce la variabilidad y, por tanto, la diversidad.

ARQUIA/TESIS 28/ 407 PÁG
ISBN 978-84-935929-7-4 / 2008 / PVP ~~30€~~ 15€

Paisaje: producto y producción

Catálogo de la IV Bienal Europea de Paisaje
IV Premio Europeo de Paisaje Rosa Barba. **VVAA**



Este volumen presenta y reúne las intervenciones y reflexiones paisajísticas que, tanto desde la arquitectura del paisaje como desde otros campos vinculados a su estudio y construcción, se dieron cita en la IV Bienal Europea del Paisaje celebrada en Barcelona en 2006 bajo el lema «Paisaje: un producto/una producción».

ARQUIA/TEMAS 25 / 335 PÁG / COLOR Y B/N
ISBN 978-84-936693-0-0 / 2008 / PVP ~~30€~~ 19€

Una ciudad eterna

Cuatro lecciones de veintisiete siglos

Ludovico Quaroni

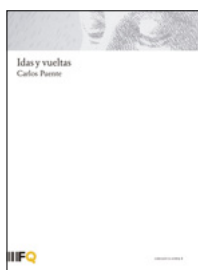


Roma no es solo la Ciudad Eterna... Roma es también «la Maravillosa Ciudad de Ludovico Quaroni»... Maravillosa en el sentido exacto de la palabra, maravillosa porque causa estupor y, en virtud de sus características arquitectónicas y urbanísticas... parece proponer significados, metáforas, perífrasis que remiten a una cierta posteridad espiritual inagotable.

ARQUIA/TEMAS 26 / 133 PÁG / COLOR Y B/N
ISBN 978-84-936693-2-4 / 2008 / PVP ~~27€~~ 13,50€

Idas y vueltas

Carlos Puente



“Del 9 abril 02 al 3 diciembre 07 van cinco años y ocho meses de compilación de citas, de reflexiones y recuerdos, para sí mismo, un dietario que al decidir ofrecerlo a los demás, tantas veces, sus fascinaciones, lo venerado, se altera con las veladuras de la ironía o con las pretensiones que el ejercicio de la ingenuidad presta, y donde el sentido del humor no está ausente.”

ARQUIA/LA CIMBRA 6 / 136 PAG./ B/N
ISBN 978-84-936693-3-1 / 2008 / PVP ~~18€~~ 9€