



PENSAMENT I CRÍTICA PREMIS FAD 2011

El jurado de la edición 2011 del Premio Pensamiento y Crítica valora positivamente el creciente número de obras presentadas y en especial su calidad. El jurado se congratula de la gran diversidad de temáticas, formatos y soportes, que dan cuenta de la riqueza y la buena salud de la industria editorial en el ámbito del arte, la arquitectura, el paisaje, el diseño y la crítica en la península Ibérica.

Como consecuencia, el jurado ha querido repartir diversos reconocimientos, menciones y premios entre los trabajos presentados:

1. RECONOCIMIENTOS

Como reconocimiento a la continuada labor editorial, al riesgo y a la iniciativa, incluso en tiempos de dificultades económicas, el jurado quiere adherirse a los fallos de años anteriores de este premio y SEGUIR RECONOCIENDO las trayectorias editoriales de:

**FUNDACIÓN CAJA DE ARQUITECTOS en sus apartados
Documental, Temas, Cimbra y Tesis**

LAMPREAVE EDICIONES

DAFNE EDITORA

2. MENCIONES

Asimismo, el jurado valora especialmente la apuesta por áreas más minoritarias y apartadas de la línea central editorial y cree que es importante hacer MENCIONES explícitas.

En su apuesta por ampliar y conectar el **PAISAJE** con otras disciplinas, por su aportación crítica y por el rigor empleado en publicarlo, se hacen MENCIONES de los siguientes trabajos:

Colección: LAND&SCAPE
Editor: Editorial Gustavo Gili, SL
Directora de la colección: Daniela Colafranceschi

TORMENTA E ÍMPETU
Colección: Arquia Temas
Editor: Fundación Caja de Arquitectos
Producción intelectual: Comisión Ejecutiva Bienal Europea del Paisaje

Por aportar a la arquitectura visiones interdisciplinares, muchas veces *desde fuera*, y por introducir en la meneguada crítica arquitectónica nuevos puntos de vista, el jurado desea MENCIONAR las siguientes obras de **CRÍTICA CONTEMPORÁNEA:**

ESTRATEGIAS DE COMERCIALIZACIÓN EN LA ARQUITECTURA
Marketing, Icono, Política, Masa, Developer, N°1...
Autor: Eduard Sancho Pou
Editor: UPC

EXTRARADI (ARQUITECTURA)
Podcasts de COM RÀDIO
Autores: UNDO Arquitectura: Guillen Augé Poch y Anna Vergès Parisi

ARQUITECTURA MILAGROSA
Colección: Crónicas
Autor: Llàtzer Moix
Editorial: Anagrama



3. PREMIO ESPECIAL DEL JURADO

Aprovechando la repetida presentación a los Premios FAD de Pensamiento y Crítica de diversas publicaciones recientes, el jurado desea otorgar un PREMIO ESPECIAL DEL JURADO PENSAMIENTO Y CRÍTICA 2011 a la

EDITORIAL GUSTAVO GILI, SL

por su continuada labor de más de un siglo en la edición y la promoción del arte, el diseño, la arquitectura y la cultura en la península Ibérica y en Iberoamérica.

4. FINALISTAS

Finalmente, el jurado ha seleccionado como FINALISTAS las siguientes obras:

MAESTROS DE LA ARQUITECTURA MODERNA EN LA RESIDENCIA DE ESTUDIANTES

Editor: Publicaciones de La Residencia de Estudiantes

Comisario: Salvador Guerrero

LE CORBUSIER, MADRID, 1928

UNA CASA-UN PALACIO

Editor: Publicaciones de La Residencia de Estudiantes

Comisario: Salvador Guerrero

El jurado aprecia la cuidada edición de estos dos trabajos publicados por la Residencia de Estudiantes, que continúa con la labor investigadora y rescatadora de testimonios históricos del sello editorial original, recuperado en 1990.

A ARQUITECTURA DO QUOTIDIANO.

PÚBLICO E PRIVADO NO ESPAÇO DOMÉSTICO DA BURGUESIA PORTUENSE NO FINAL DO SÉCULO XIX

Colección: Debaixo de Telha

Editor: e|d|arq - Editorial do Departamento de Arquitectura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra

Autor: Nelson Mota

El jurado valora el afinado estudio del espacio doméstico de la arquitectura corriente de Oporto en el cambio del siglo XIX al XX, que desvela las ambigüedades de la arquitectura burguesa y pone de manifiesto el hilo que da continuidad a la historia.

LOS PUEBLOS DE COLONIZACIÓN DE FERNÁNDEZ DEL AMO

Colección: ARQUIA/Tesis 31

Editor: Fundación Caja de Arquitectos

Autor: Miguel Centellas Soler

El libro de Miguel Centellas, resultado de sus investigaciones doctorales, es una interesante recuperación de la persona, la obra y la influencia de José Luis Fernández del Amo. Considerado un arquitecto secundario, Fernández del Amo ha tenido una fuerte influencia en las raíces y la trayectoria de la arquitectura española de la segunda mitad del siglo XX. El jurado aprecia la valoración y la recuperación de una de las figuras más influyentes, más desconocidas y peor documentadas de nuestro pasado arquitectónico reciente.



5. PREMIO PENSAMIENTO Y CRÍTICA 2011

Ex aequo

El jurado ha querido reconocer con el Premio de Pensamiento y Crítica los dos únicos trabajos propositivos que se han presentado en esta edición de 2011. El primero es de naturaleza urbana y el segundo pertenece al apartado del activismo arquitectónico. Ambos adoptan nuevas posturas que intentan modificar la realidad de manera creativa.

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN LABORATORIO GRAN VÍA

Editor: Fundación Telefónica

Comisario: Iñaki Ábalos

Laboratorio Gran Vía es una excusa para experimentar con un trozo de tejido urbano y la Exposición Laboratorio Gran Vía muestra lo contiguas que pueden estar las estancias de la arquitectura y del arte. El Catálogo de la Exposición Laboratorio Gran Vía condensa en sus páginas todo el esfuerzo y la imaginación de dos estudios analíticos y nueve trabajos que piensan la ciudad sin prejuicios, desde el otro lado del espejo. Con este premio, el jurado quiere destacar la importancia de la prospectiva urbana como base de una investigación orientada a vectorizar cualitativamente nuestras ciudades como espacios de progreso, vida, relación y convivencia.

Es de agradecer que la iniciativa privada de Fundación Telefónica sostenga propuestas como Laboratorio Gran Vía y el jurado anima a esta institución y a otras similares, privadas y públicas, a que continúen apostando por visiones urbanas audaces e innovadoras.

El jurado destaca asimismo el serio trabajo de coordinación editorial y el cuidadoso diseño de Gráfica Futura.

COLLECTIVE ARCHITECTURES, ARQUITECTURAS COLECTIVAS: CAMIONES, CONTENEDORES, COLECTIVOS

RECETAS URBANAS

Colección: re<write> this book

Editor: Ediciones VIB{ }K

Autores: Santiago Cirugeda Parejo, Saskia Sassen, David G. Torres, Ramon Parramon Arimany, Judith Albors Casanova, José María Galán Conde, Paula V. Álvarez Benítez, Recetas Urbanas, Todo por la Praxis, Caldoecultivo, LaFundició, Alg-a, Straddle3, la Alien Nación, Proyecto aSILO

El trabajo de los participantes en esta iniciativa queda documentado en la publicación *Arquitecturas Colectivas* por el empeño de Ediciones VIB{ }K y su convicción de que la acción arquitectónica también puede basarse en microutopías cotidianas. El jurado valora el afán por documentar este viaje inacabado por territorios poco explorados.

Barcelona, 4 de abril de 2011

Manuel Gausa
Pau Solà-Morales
Javier Mozas