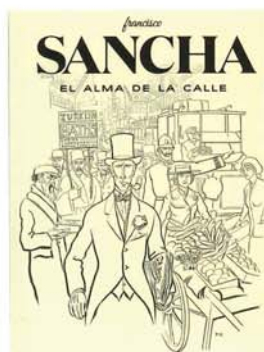




LA CASA EN LA ARQUITECTURA MODERNA
Manuel Martín Hernández
Editorial Reverté, 2014
Texto en español/400 págs.

El interés por la casa moderna está en el presente. Mucho de lo que se dice y se hace hoy en materia de vivienda ya se dijo y se hizo durante el periodo que recorre este libro. Es asombroso comprobar hasta qué punto la mayor parte de las mejores y más avanzadas arquitecturas domésticas de muchos arquitectos actuales estaban ya planteadas, resueltas y comprobadas en aquellas primeras décadas del siglo XX. Este texto y los ejemplos que lo ilustran aspiran a evitar que los arquitectos contemporáneos pierdan el tiempo inventando lo que ya lleva muchos años inventado.



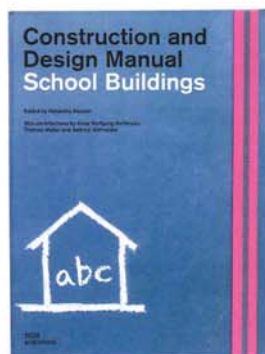
FRANCISCO SANCHA
El alma de la calle
Varios autores
Fundación Colección ABC, 2014
Texto en español/382 págs.

Francisco Sancha fue uno de los dibujantes españoles más populares de las tres primeras décadas del siglo XX, especialmente por las estampas costumbristas madrileñas que realizara para el semanario *Blanco y Negro* entre los años 1904 y 1911.

LIBROS BOOKS

Los dibujos del maestro ilustrado rompen con el academicismo hegemónico en el dibujo español de la época y permiten observar su evolución artística a través de un recorrido cronológico.

El libro es el catálogo de la exposición realizada en el Museo ABC.



CONSTRUCTION AND DESIGN MANUAL School Buildings
Natascha Meuser
DOM Publishers, 2014
Texto en inglés/390 págs.

Seguridad, flexibilidad y accesibilidad: la arquitectura docente se ha convertido en una tarea de creación para propietarios y arquitectos que requiere de un conocimiento preciso y detallado, más allá de la pedagogía y el diseño de estructuras.

De hecho, la percepción de la arquitectura por parte de niños y jóvenes ha estado históricamente e intensamente influida por lugares de enseñanza y aprendizaje. Por otro lado, en la era de la digitalización, si estos lugares son relevantes o no para la transferencia del conocimiento, es una cuestión todavía abierta.

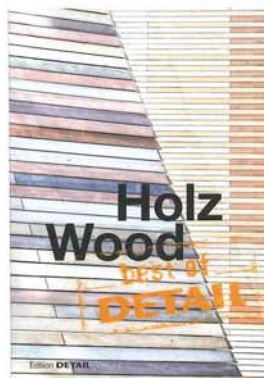
Este manual analiza el punto de vista arquitectónico de los edificios docentes. Es una discusión sobre tipologías de construcción, modelos de organización y modas de desarrollo.



LAS VARIACIONES DE LA IDENTIDAD DE LA IDENTIDAD
Ensayo sobre el tipo de arquitectura
Carlos Martí Aris
Fundación Arquia, 2014
Texto en español/177 págs.

El objeto de este trabajo es contribuir a una teoría del proyecto arquitectónico en que la idea de tipo no se con-

ciba como un mecanismo reproductor sino como una estructura de la forma capaz de múltiples desarrollos. En esta clave, el proyecto arquitectural se sitúa tan lejos de la invención de la forma como del determinismo del modelo. El texto se articula en cuatro capítulos: en el primero se establecen las bases filosóficas del concepto de tipo considerado como fundamento epistemológico de la arquitectura; el segundo se centra en el estudio de algunos ejemplos de experiencia histórica, examinando a través de ellos los procesos de permanencia y transformación de los tipos; el tercero afronta el problema de situar el análisis tipológico dentro del marco definido por el pensamiento estructuralista, y el cuarto constituye un acercamiento, en clave tipológica, a la obra de algunos maestros de la arquitectura moderna.



HOLZ / WOOD
Best of Detail
Phaidon Press Limited, 2014
Texto en inglés y alemán/200 págs.

Con sus cualidades positivas y su amplio rango de aplicaciones, la madera destaca en diferentes áreas: cumpliendo criterios de evaluación holística de sostenibilidad en la construcción, y siendo perfecta tanto en el uso de exteriores de sofisticados diseños y fachadas como en su aplicación para interiores. La madera permite construcciones en cortos periodos de tiempo, es relativamente económica y tanto diseñadores como constructores aprecian su calidez y familiaridad.

Incluso actualmente, edificios de varias plantas con exigentes normativas de aislamiento acústico y de seguridad contra incendios, se pueden realizar en madera. Estas cualidades sobresalientes hacen que progresivamente pase de ser un material de uso tradicional en la construcción a ser uno de los más deseados en innovadores proyectos de futuro, a la vez que su potencial en diseño de estructuras permite construcciones de estructuras mixtas y compuestas.



CONSTRUCTION AND DESIGN MANUAL Hotel Buildings
Manfred Ronstedt / Tobias Frey
DOM Publishers, 2014
Texto en inglés/328 págs.

En este manual sobre planificación hotelera, los autores ofrecen una herramienta de ayuda en el proyecto y diseño de esta tipología arquitectónica. Y al hacerlo, tienen en consideración y de modo simultáneo, los requisitos tanto de los gerentes del hotel como de los proyectistas. *Hotel buildings* va dirigido a arquitectos, diseñadores de interiores, jefes de proyecto, así como constructores, promotores, y gerentes de hotel. Los autores se basan en su propia experiencia, al haber construido el suyo propio, y toman de ella conclusiones para publicar, en las 300 páginas de este libro, valiosos consejos que evitan típicos errores en la planificación. Se acompañan de detallados dibujos y explicaciones.



EL ESPACIO MURAL
Aurelio Vallespín Muniesa
Diseño, 2014
Texto en español/254 págs.

Estamos ante una manera distinta de abordar el tema del espacio arquitectónico, a través del estudio de la superficie mural. Habitualmente la entendemos como algo complementario a la arquitectura. El título *El espacio mural* hace referencia a dos conceptos arquitectónicos, el espacio y sus límites, cuando en la superficie del límite se sitúa la pintura mural.