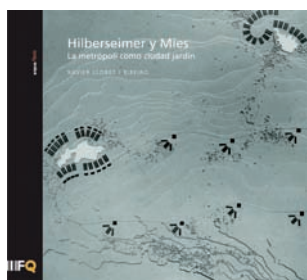
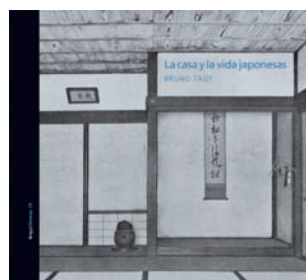


fundación caja de arquitectos Informe Anual 2007

Q07

**ACTIVIDADES
CULTURALES DE
PRODUCCIÓN
PROPIA**



La Fundación Caja de Arquitectos se constituyó el 23 de mayo de 1990, por acuerdo de la Asamblea General de Caja de Arquitectos Sociedad Cooperativa de Crédito, por un periodo de tiempo indefinido, teniendo carácter privado. Sus estatutos cumplen con las exigencias de la Ley 50/2002 de 26 de diciembre sobre las Fundaciones de competencia estatal, y el RD 1337/2005 de 22 de noviembre que desarrolla la Ley 50/2002 de 26 de diciembre sobre las Fundaciones de competencia estatal y actúa bajo el Protectorado que ejerce el Ministerio de Cultura. En fecha 25 de noviembre de 2004, la Fundación adaptó sus estatutos a la Ley 49/2002 de 23 de diciembre que deroga en aquello en lo que se oponga a la ley 30/1994 de 24 de noviembre, y a la Ley 50/2002 del 26 de diciembre, de fundaciones.

Tiene la calificación de fundación benéfica de tipo cultural, orden ministerial de 27 de julio de 1990 (BOE 19 de septiembre de 1990), así como acreditada ante la Agencia Estatal Tributaria su condición de entidad sin fin lucrativo, a efectos de acogerse al régimen fiscal previsto en la Ley 49/2002 de 23 de diciembre. Se encuentra inscrita con el número 167, en el Registro de Fundaciones del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

El gobierno de la Fundación lo ejerce el Patronato, que está integrado por las personas que, en cada momento, sean miembros del Consejo Rector y el Director General de Caja de Arquitectos S. Cooperativa de Crédito.

La Fundación tiene por objeto social la promoción y fomento de fines de carácter cultural, social, asistencial, profesional y formativo en el campo de la arquitectura, la construcción, el diseño, el urbanismo y en general de lo relacionado con la actividad de los arquitectos.

Las actividades principales de la Fundación desde su constitución han sido la edición de libros de arquitectura y la financiación de actividades culturales vinculadas a su objeto social en régimen de colaboración o de patrocinio.

Durante el ejercicio 2007 la Fundación ha desarrollado las siguientes actividades:

a. Ediciones de libros

Colección arquia/tesis

- Tránsitos de la forma, de Enrique de Teresa, núm. 22
- De Richardson a Sullivan, de Jesús Ulargui, núm. 23
- Hilberseimer y Mies, de Xavier Llobet i Ribeiro, núm. 24

Colección arquia/temas

- La casa japonesa, de Bruno Taut, trad. Dolores Ábalos, núm. 19
- Peso y Levedad, de Juan Carlos Arnuncio, núm. 20
- La arquitectura del humo, de Yago Bonet, núm. 21
- Forma y consistencia, de Joaquín Español, núm. 22
- La conservación del patrimonio español durante la II República (1931-1939) de Julián Esteban Chapapría, núm. 23

Colección la Cimbra

- Maestros cercanos, de José Manuel López-Peláez, núm. 4

Reediciones

- La arquitectura de tierra al sur de Marruecos, de Vicent Soriano, arquia/temas 18
- Coderch, variaciones sobre una casa, de Rafael Díaz Barreñada, arquia/tesis 12
- De todas sus ediciones, la Fundación Caja de Arquitectos entrega ejemplares a las bibliotecas de los Colegios de Arquitectos y de las Escuelas de Arquitectura españolas. A lo largo del año se han impreso 13.500 ejemplares y se han distribuido 10.117 ejemplares.

Presentación de libros editados por la Fundación Caja de Arquitectos

- Francisco Javier Sáenz de Oiza. Escritos y conversaciones arquia/la cimbra 3 (22 de febrero de 2007) en la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid.
- La casa y la vida japonesas, de Bruno Taut, trad. de Dolores Ábalos, arquia/temas 19 (6 de junio de 2007) en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- Peso y levedad, de Juan Carlos Arnuncio, arquia/temas 20 (14 de junio de 2007) en el Museo Patio Herreriano de Valladolid.
- Maestros cercanos, de José Manuel López-Peláez, arquia/la cimbra 4 (18 de septiembre de 2007) en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.
- La arquitectura del humo, de Yago Bonet, arquia/temas 21, (19 de noviembre de 2007) en el Colegio de Arquitectos de Catalunya, en Barcelona.

VI Concurso Bienal de Tesis de Arquitectura

En el mes de mayo se convocó el VI Concurso Bienal de Tesis de Arquitectura orientado a la selección de tesis doctorales inéditas para su posterior publicación por la Fundación Caja de Arquitectos. Se presentaron 83 concursantes.

El jurado, constituido por los arquitectos María Teresa Muñoz Jiménez, Ignacio Paricio Ansuátegui, Juan Luis Trillo de Leyva y Montserrat Nogués i Teixidor en representación de la Fundación, decidió por unanimidad conceder los dos premios del concurso a los siguientes trabajos:

- *Desarrollo de la arquitectura moderna a través de las exposiciones de arquitectura del MOMA*, de María Fullaondo Buigas de Dalmau (ETSA de Madrid)
- *La habitación del enfermo: desencuentros entre arquitectura y pensamiento científico en los hospitales del pensamiento moderno*, de Pedro Iglesias Picazo (ETSA de Madrid).
- Asimismo, se concedieron seis menciones a los trabajos:
- *La componente espacial en el espectáculo teatral*, de Felisa de Blas Gómez (ETSA de Madrid).
- *La tradición innovada. Sobre transformaciones en arquitectura*, de Juan Domingo Santos (ETSA de Madrid)
- *Frederic Kiesler. Una poética de integración*, de José Luis Luque Blanco (ETSA de Madrid)
- *Hacia un concepto de espacio anterior: 1927-1937. Lilly Reich*, de María Melgarejo Belenguer (ETSA de Madrid)
- *El espacio público para gozar la soledad*, de Ursa Komac (ETSA de Barcelona)
- *Las persianas de Gaudí, herramientas de luz*, de Núria Martí Audi (ETSA de Barcelona).

Los autores de las tesis premiadas han iniciado la revisión de los originales para su posterior publicación en la colección arquia/tesis.

b. Ediciones Documentales.

Colección arquia/documental

A lo largo de 2007 se realizó el diseño de la imagen gráfica de la colección y se empezó con la producción de los primeros números de la colección "ARQUIA/DOCUMENTAL" de documentales de arquitectura en DVD. Igualmente se obtuvieron los derechos de edición de los siguientes documentales, para su publicación en 2008:

- *O Risco: Lucio Costa e a Utopia Moderna, de Geraldo Motta Filho* (Brasil, 2003).
- *Le Corbusier en Inde : Ahmédabad et Chandigarh et Le Capitol de Chandigarh, de Manu Rewal* (India, 2000).
- *Building the Gherkin, de Mirjam von Arx* (Suiza, 2005).
- *The socialist, the architect and the twisted tower, de Fredrik Gertten* (Suecia, 2005).

En el marco de lanzamiento de la colección arquia/documental se acordó la colaboración con la editorial de las revistas de arquitectura "AV Monografías", "AV Arquitectura Viva" y "AV Proyectos", dirigida por Luis Fernández-Galiano, para la publicación en 5 números del anuncio de Suscripción a la colección de DVD. Asimismo la FQ entregó 6.700 copias del documental "Oscar Niemeyer. Un arquitecto comprometido" (Marc-Henri Wajnberg, Bélgica-2000), para su distribución gratuita mediante encarte con la revista "AV Monografías nº 125 (2007)" dedicada a Óscar Niemeyer. Igualmente se realizaron gestiones para la generación de una base de datos de documentales de arquitectura para la valoración de su inclusión en la colección arquia/documental.

c. Exposiciones

La Fundación desarrolla exposiciones sobre algunos de los libros que edita ofreciéndolas de forma gratuita a los Colegios de Arquitectos, las Escuelas de Arquitectura y a otras entidades culturales que así lo soliciten. A lo largo de 2007, las exposiciones exhibidas han sido las siguientes:

- **Arne Jacobsen. Dibujos 1958-1965** (comisario Félix Solaguren-Beascoa): Escuela de arquitectura LaSalle de Barcelona (enero-febrero), y las sedes colegiales de Baleares (marzo), Valencia (mayo), Ciudad Real (junio), Almería (julio)
- **Becas 2006 "Trabajar el límite"**: Escuelas de Arquitectura de Las Palmas (enero), Valladolid (febrero), A Coruña (marzo-abril), San Sebastian (mayo)
- **Los Ángeles, 10 paradigmas** (comisario Juan Coll): Sedes colegiales de León (enero-febrero), Girona (abril), Valencia (junio-julio), Almería (septiembre-octubre), Salamanca (noviembre), Zamora (diciembre)
- **Rafael Aburto, arquitecto** (comisario Iñaki Bergera): Inauguración en el CDE-Arquitectura de Pamplona (mayo-junio) e itinerancias en las sedes colegiales de San Sebastián (julio-septiembre), Ciudad Real (octubre), Valencia (noviembre)
- **Arquitectura, tierra y palmeras en Skoura** (comisario Vicent Soriano): Inauguración en la sede colegial de Córdoba (septiembre-octubre) y primera itinerancia en la sede colegial de Valencia (diciembre)
- **Becas 2007 "Reconstrucción en el Líbano"**: Inauguración en la ETSA Las Palmas (octubre), y primera itinerancia a la ETSA A Coruña (diciembre)

d. Becas para la realización de prácticas en estudios de arquitectura

Durante el primer cuatrimestre del año se desarrolló la octava convocatoria del programa de becas para estudiantes de Arquitectura y arquitectos recién titulados, orientadas a la realización de prácticas en estudios de arquitectura europeos. El objeto de las becas es contribuir al acercamiento



Exposición *Rafael Aburto, arquitecto*. Centro de Enlace de Arquitectura en Pamplona



Exposición *Arquitectura, tierra y palmeras en Skoura*, Sede Colegial de Córdoba



Acto de entrega de las Becas 2007. ETSA de Las Palmas de Gran Canaria. Conferencia de Mansilla y Tuñón.



Becarios 2007 con el Presidente de la Fundación.

entre los ámbitos profesional y académico, así como fomentar la movilidad dentro de Europa.

La convocatoria 2007 se desarrolló íntegramente por Internet, mediante el registro de inscripciones y recepción de material presentado al Concurso, a través de su web (www.arquia.es/becas).

Los candidatos podían optar a las becas según dos modalidades: mediante la valoración de su expediente académico y participando en un concurso de ideas. La Fundación confió a los arquitectos Emilio Tuñón y Luis Moreno Mansilla la definición del tema del concurso y su resolución como miembros del jurado.

La convocatoria se cerró el 30 de abril de 2007 con un total de 502 inscripciones válidas recibidas (250 por expediente académico y 252 por concurso, de los que 60 presentaron su propuesta). Se asignaron 13 becas a los candidatos con mejores calificaciones y 7 becas a los candidatos premiados en el Concurso titulado "Reconstrucción en el Líbano".

La ceremonia de entrega de las becas tuvo lugar el 23 de octubre de 2007, en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Las Palmas de Gran Canaria, y contó con la intervención de los arquitectos Emilio Tuñón, Luis Moreno Mansilla y José Antonio Sosa Díaz-Saavedra.

f. Programa Arquia /Próxima

Durante el primer semestre del año se coordinó y gestionó con los diferentes proveedores que intervinieron en el proceso de implementación de la página web del programa (programadores informáticos internos y externos, diseñadores gráficos, gestión editorial, etc...) Se perfiló la estructura de contenidos junto con el comisario Félix Arranz.

En octubre y noviembre tuvo lugar la presentación del programa y de su página web en las ciudades de Barcelona, Madrid, Pamplona y Sevilla.

g. Docomomo Ibérico

Como miembros del Patronato de la Fundación DoCoMoMo Ibérico se realizó la aportación anual de 9.270 euros con fecha 5 de febrero de 2007.

Resultado del convenio firmado en el 31 de octubre de 2006 entre las Fundaciones Mies Van Der Rohe, DoCoMoMo y Caja de Arquitectos, para la realización del programa del Inventario de la Arquitectura del siglo XX dentro del ámbito territorial "Sudoe" se realizó la aportación de 30.224 euros en fecha 1 de agosto de 2007.

e. II Encuesta arquitectos 2007

Durante los meses de marzo y abril se realizaron 1500 entrevistas telefónicas a los arquitectos colegiados. Durante el mes de junio se realizaron las entrevistas de calidad a profesionales cuya enfoque laboral forma parte de los tres temas que preocupan más al colectivo: Responsabilidad Civil, Normativa y Calidad (CTE) y por último sostenibilidad.

El informe de los resultados ha visto la luz en enero de 2008

BALANCE A 31 DE DICIEMBRE DE [EN MILES DE EUROS]

	2006	2007
Activo		
Inmovilizado inmaterial		3,5
Inmovilizado material		7,3
Inmovilizado financiero	1.848,9	1.822,8
Activo circulante	217,6	889,6
Existencias	163,8	202,6
Otros deudores	53,8	687,0
Inversiones financieras temporales	652,7	729,5
Tesorería	719,6	98,9
Total activo	3.438,8	3.551,60

CUENTA DE RESULTADOS [EN MILES DE EUROS]

Ingresos	2006	2007
Donaciones caja de arquitectos	730,8	996,3
Intereses de las inversiones financieras	119,5	129,9
Venta de productos culturales	106,7	63,9
Otros	5,9	5,1
Total ingresos	962,9	1.195,2

**INFORMACIÓN
ECONÓMICA**

Pasivo	2006	2007
Fondos propios	3.256,5	3.408,4
Dotación fundacional	18,0	18,0
Reservas	1,1	1,1
Dotación patrimonial	3.140,1	3.259,4
Subvenciones pendientes distribuir	0,0	0,0
Resultados negativos de ejerc.anteriores	0,0	0,0
Excedente del ejercicio	97,3	129,9
Provisiones para riesgos y gastos	32,0	5,9
Acreedores a corto plazo	150,3	137,4
Total pasivo	3.438,8	3.551,7

Gastos	2006	2007
Actividades culturales	543,0	661,9
Gastos generales o de administración	304,6	363,0
Otros	18,1	40,4
Superavit	97,3	129,9
Total gastos	963,0	1.195,2

Fundación Caja de Arquitectos

Arcs 1.08002 Barcelona. T 934 826 800 F 933 042 340. www.arquia.es

Inscrita en el Registro Especial de Fundaciones del Ministerio de Cultura, con el nº 167, por Orden del 27 de junio de 1990.

NIF G59417279