

Jurado

Montserrat Nogues i Teixidor

Patrona de la Fundació Arquia

Montserrat Nogues i Teixidor, (Girona,1955)

Arquitecta titulada por la ETSAB en 1983.

Ejerce desde sus inicios como profesional especializada en arquitectura pública y privada y en espacio urbano.

Comisaria y diseñadora de diferentes exposiciones; organizadora de workshop, ciclo de conferencias y coordinadora de diversas publicaciones y libros de arquitectura, como responsable de cultura del COAC (Girona).

Arquitecta responsable del área de infraestructura y obra pública y medio ambiente del Ayuntamiento de Calonge (2000-2003).

Como profesional liberal y formando parte en diferentes equipos pluridisciplinarios, ha trabajado en la redacción de planes y proyectos de espacios y edificios públicos para diferentes instituciones, entre los que destacan : Plan director del camino de ronda entre Calonge y Playa de Aro, Plan director de los equipamientos culturales y de ocio de Banyoles, Teatro Municipal de Salt y espacio exterior, Teatro Municipal de Girona y urbanización del entorno, Teatro Principal de Olot, Conservatorio de Música de Girona, Plan director y restauración de la Catedral de Girona, ampliación Presbiterio Catedral de Girona, apertura del ventanal norte y cristalera de Sean Scully en la Catedral Girona. Así mismo ha participado en diversos concursos públicos de proyectos de equipamientos y espacio público en los que obtiene premios y menciones entre los que destacan: Teatro Victoria de Barcelona, Plan director de la antigua fábrica textil Coma-Cros de Salt, IES Pla de l'Estany de Banyoles, Urbanización de los accesos de Lloret de Mar a Blanes y el Teatro L'Artesà del Prat de Llobregat.

En el ámbito privado ha construido edificios de viviendas plurifamiliares y unifamiliares y equipamientos privados, entre los que destacan: Conjunto de 36 viviendas en Girona, casa Lylia en Calonge, recuperación de la masía Can Calau en Sant Joan les Fonts, Reconversión de vivienda para Bed&Breakfast y edificio de equipamiento para los automóviles Toyota.

Obtiene premios y menciones tanto en el ámbito público como privado; en los Premios de Arquitectura de las Comarcas de Girona del COAC, Bienal de Arquitectura de España, Bienal Iberoamericana, Premios Nan, Premios BigMat y el The American Architecture Prize 2016. Recientemente ha sido premiada en la XIII BEAU y finalista en X BIAU por la recuperación de la masía de Can Calau.

Ha participado en jurados de concursos y premios de arquitectura.

Desde 2005 es miembro del Consejo Rector de Arquia Banca y patrona de la Fundación Arquia.