

arquía/próxima

**VII edición 2018-2019 arquía/próxima
Currículums**

Punto de inflexión

Posiciones radicales para un mundo en cambio

Gonzalo Herrero Delicado

Gonzalo Herrero Delicado es arquitecto, comisario y escritor radicado en Londres.

Desde 2016 es Comisario de Arquitectura de la Royal Academy of Arts de Londres desde donde desarrolla un amplio programa de exposiciones, instalaciones y programas públicos en la intersección entre la arquitectura y las artes visuales. Entre sus proyectos destacan *Invisible Landscapes* (2018-2019), *Futures Found* (2017) y su próxima exposición *Eco-Visionaries* (2019-2020), que explora el impacto ecológico de la acción humana en el medio ambiente a través de distintas prácticas contemporáneas.

Previamente trabajó como comisario en The Architecture Foundation y el Design Museum, ambos en Londres. En esta última, fue comisario adjunto de la exposición que inauguró el nuevo museo, *Fear and Love: Reactions to a Complex World* (2016-2017), y co-editor del libro homónimo publicado por Phaidon. Paralelamente, ha desarrollado proyectos curatoriales para otras instituciones internacionales como la Fundación Mies van der Rohe, Barbican, Tate, Serpentine Galleries o el Institute of Contemporary Arts, entre otros.

Su trabajo se centra en el impacto de los cambios tecnológicos, ecológicos y sociales en la arquitectura, el diseño y el arte, con un foco en prácticas emergentes e interdisciplinarias. A través de sus proyectos y exposiciones ha trabajado con un gran número de estudios y profesionales como OMA/AMO, Xavier Veilhan, Hussein Chalayan, Andrés Jaque, Metahaven, MAIO, Christien Meindertsma, Kenya Hara o Dark Matter Laboratories.

Desde 2019 es tutor del programa *Curating Contemporary Design* en Kingston University. Ha sido crítico invitado en distintas universidades como la Architectural Association, Bartlett School of Architecture, Central Saint Martins, University of Westminster, York St John University o University of Liverpool, entre otras.

Escribe regularmente para distintos medios y sus artículos han sido publicados en *Domus*, *Abitare*, *Mark*, *Neo2*, *Blueprint*, *Architectural Digest*, *Arquine* o *A10*, donde fue corresponsal entre 2007 y 2017. Como arquitecto, trabajó para distintos estudios, entre los que destaca Lacaton & Vassal Architectes en París, a través de una beca de la Fundación Arquia.

Más información en www.gonzaloherrero.eu

