

VII edición 2018-2019 arquia/próxima Currículums

Punto de inflexión

Posiciones radicales para un mundo en cambio

Juan Antonio Serrano García

Juan Antonio Serrano García es arquitecto por la Universidad de Granada desde 2009 y Master en Proyectos Arquitectónicos Avanzados por Universidad Politécnica de Madrid desde 2012.

Estableció el estudio de arquitectura Serrano + Baquero junto a Paloma Baquero Masats en 2010, desarrollando proyectos de diversas escalas entre los que cabe destacar; *Escaparate horizontal*, seleccionado en la III edición de Arquia Próxima y en la Bienal Iberoamericana de diseño de 2012 y premiado en los II Premios PR, los II Premios del Diseño en Andalucía y en los premios 2A, *33 vidrios desplazados*, finalista en los premios Lamp y premiado en los premios Aplus, *Viaje al interior de un huerto*, premiado en la categoría de proyecto social de los Premios Beyond Building 2015 y en los premios 2A, finalista en los Premios Enor y seleccionado en la Bienal Internacional de Paisaje de 2014 y en la Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo de 2015, *Terreno de juegos*, premiado en los premios 2A y seleccionado en la V edición Arquia Próxima y en la Bienal Iberoamericana de diseño de 2016, *Casa desordenada*, premiado en los premios 2A y seleccionado en los premios Porcelanosa, *Orquídeas y escaleras*, seleccionado en los premios FAD y *Si estas paredes hablaran*, seleccionado en los premios FAD y ganador del Premio VI edición Arquia Próxima. Recientemente ha finalizado su primera obra fuera de España, *Colono*.

Participa con frecuencia en concursos de arquitectura, destacando; el primer premio en *European XI* en dos emplazamientos: Lanzarote, España y Leeuwarden, Holanda, el segundo premio en *European XII* en Couvet, Suiza, y el segundo premio en *European XIII* en Feldafing, Alemania, así como el segundo premio en el concurso para *nuevo centro cultural en Reinosá*, y en el concurso para la *reforma del mercado de Ischia*, el tercer premio en el *concurso para la nueva biblioteca de Briosco*, la mención especial en el *concurso para la rehabilitación del mercado de Roquetas de Mar* y la selección en el *concurso para la rehabilitación de la antigua fábrica de Clesa de Alejandro de la Sota*.

Los proyectos del estudio han sido publicados en revistas como Pasajes de Arquitectura y Crítica, Arquitectura Viva, AV Proyectos, On Diseño, El País semanal, Diseño Interior, Proyecto Contract, AIT, Casa Brutus y conarquitectura.

En paralelo a la actividad profesional, trabaja actualmente en su tesis doctoral y colabora en actividades de docencia e investigación, destacando el proyecto I+D+I del CEI BioTic de la Universidad de Granada *Patrimonio y paisaje cultural*.

