

RICARDO SÁNCHEZ LAMPREAVE (Madrid, 1957)



Doctor Arquitecto por la E.T.S. de Arquitectura de Madrid y profesor de Proyectos Arquitectónicos en la Escuela de Arquitectura y Geodesia de Alcalá de Henares desde 2006.

Ha sido profesor de Proyectos de la E.T.S. de Arquitectura de Madrid desde 1991 a 2006, de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Internacional de Catalunya de Barcelona desde 2000 a 2004, y de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid desde 1987 a 1989.

Actualmente, desde el curso 2007-2008, es profesor de Proyectos Arquitectónicos de la Facoltà di Architettura di Alghero en la Università di Sassari (Cerdeña).

Estuvo pensionado en la Academia Española de Roma en el curso 1990-91, donde preparó la exposición *Mario Ridolfi, arquitecto (1904-84)* para el MOPU y la Accademia di San Luca. Ha sido comisario de diversas exposiciones y ciclos de conferencias. Los últimos, las exposiciones *El corredor en la vivienda colectiva* para el Ministerio de Vivienda (2009), *Círculos imperfectos* para el Colegio de Arquitectos de Las Palmas (2007), *Las palabras y las casas* para el de Galicia (2007), *Lápices, ratones, brújulas* (2004) para el de Cádiz, y el ciclo de *La ciudad, las ciudades* (2005 y 2006) para el Colegio de Arquitectos de Madrid.

Es director desde 2006 de la Comisión Ejecutiva de la Fundación Miguel Fisac.

Es autor del libro *Paradigmas útiles. El árbol y la nube, razones modernas*, de próxima aparición. Publica habitualmente artículos y proyectos en medios especializados. Los últimos acaban de publicarse en las revistas: "El futuro ya fue. *Futurama*, el pabellón de Geddes en la Exposición Universal de 1939" en *Lars* n.14, "L'importanza della relazione descrittiva" en *Casabella* n.765, "La idea misma. El significado alterado, de cerca y de lejos" en *Arquitectura Coam* n.352, y "Transparencias interpuestas" en *Arquitectura Coam* n.349.

Edita para el Ministerio de Vivienda la colección de libros dedicada a los Premios Nacionales de Arquitectura, habiéndose publicado el primero dedicado a José Antonio Corrales, Premio Nacional 2001, y estando en imprenta el de Miguel Fisac, Premio Nacional 2002.

Es director desde 2006 de la revista *Formas* del Colegio de Arquitectos de Ciudad Real. Fue consejero de dirección de la revista *Arquitectura* del Colegio de Arquitectos de Madrid entre 2004 y 2008. Fue codirector de la revista *BAU* de los Colegios de Arquitectos de Cantabria, Castilla La Mancha, y Castilla y León, entre 1994 y 2002, y codirector de la revista *Arquitectura* del Colegio de Arquitectos de Madrid, en los años 2000 y 2001.

En 2003 creó su propia editorial. Editó dos años y medio *Transfer*, un periódico mensual universitario de arquitectura y pensamiento contemporáneo, y trabaja ahora en diferentes colecciones.

Los primeros títulos de las monografías de edificios contemporáneos han sido los dedicados al *Centro de Artes Escénicas de Níjar*, de MGM Arquitectos, y al *Mercat de la Vila Joiosa*, de SOLID/Álvaro Soto–Javier Maroto, que ha obtenido el premio editorial Daniel Gil 2005, y la distinción del Colegio de Arquitectos de Madrid 2005, también concedida al periódico *Transfer*, así como la de la Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo de Montevideo.

De la de “Escritos de Arquitectura” ha aparecido el libro *Arquitecturas fugaces* de Carles Muro, *Madre Materia* de Fernando Espuelas y *100 hipermínimos* de Federico Soriano. El siguiente, *Sueños y polvo. Cuentos de tiempo sobre arte y arquitectura* de Ángel Martínez García-Posada.

Cabe destacar por su singularidad el reciente *Soviet Aviation* de Ródchenko y Stepánova, un facsímil del libro de 1939, además de *Pintar sin tener ni idea y otros ensayos sobre arte* de Ángel González García, Premio Nacional de Ensayo 2001; *Carta a mis sobrinos* de Miguel Fisac, y *Vocabulario de imágenes. Giuseppe Pagano*, catálogo de la exposición de la obra fotográfica del arquitecto italiano.

Algunos de sus proyectos han obtenido diversos premios en concursos nacionales e internacionales, y algunas de sus obras distinciones y premios de la Comunidad, el Ayuntamiento y el Colegio de Arquitectos de Madrid.