

José Antonio Sosa Diaz-Saavedra
nred arquitectos

Arquitecto por la Universidad Politécnica de Madrid , Doctor Arquitecto y Catedrático de Proyectos Arquitectónicos de la ULPGC, visiting scholar en la Universidad de Harvard, 2000, Guest Critic, en la ETH de Zurich, Studio Basel, 2005. Miembro de nred arquitectos. Miembro de LIP(a)

Su obra profesional ha sido publicada en múltiples revistas especializadas, Quaderns, BASA, Arquitectura (Madrid), Architecti, ON, Arquitectura Viva, Arquitectos, Domus China... así como en: “Guía de Arquitectura de España 1920-2000” Edit. Tanais y en la “Guía de Arquitectura Española 1929-1996” (Edit .Actar) “Lo moderno en España “de Gabriel Ruiz Cabrero (Edit. Tanais 2001). También en el “Diccionario Metápolis de Arquitectura Avanzada” (Edit. Actar 2002) Spanish Architecture, ed Padura, 2008.

Ha formado parte de exposiciones colectivas como la organizada por la Eight Floor Gallery bajo el lema Hard & Soft (Nueva York, 1997) comisariada por Ana Maria Torres, Uno es Siempre Dos en el Colegio de Arquitectos de Tenerife, comisariada por Clara Muñoz en 2001. Espacios de Intimidad, Sala los Aljibes, Lanzarote 2003, Sede de los Órganos Judiciales CAAM, 2004, Arquitectura para la Justicia, COAC, Madrid, 2005, Bienal de DakÁrt 2004 , Bienal de Arquitectura de Sao Paulo, Brasil, octubre de 2005, y la exposición individual, nred arquitectos, en diciembre de 2006 (que inaugura en Tenerife en el Circulo, el 6 de julio de 2007), “Regeneration Strategy”. Biblioteca Nacional de Pekín.China, Junio de 2007.Comisario: Shi Jian.Otros participantes: OMA/AMO, Odile d.C., Flavio Albanese, MADA spam, Plasma, Zhun Pei Spacework, ABW y Archea. Exposición y conferencia en la Bienal de Hong Kong “Biennale of Urbanism/ Architecture. Refabricating City. 2007, Central Police Station. 10 Hollywood Road. Central. Hong Kong. Fecha: Del 9 de Enero al 15 de Marzo de 2008, Galeria AEDES, Berlin, octubre 2008

Primer Premio en: Concursos de Ideas para la Rehabilitación del Gabinete Literario (1997), Concurso para la rehabilitación de las Casas Consistoriales de las Palmas de Gran Canaria (Ministerio de Fomento,1998-2002), Concurso para la Plaza Pública y Aparcamiento Subterráneo de Venegas (2001) , Concurso para la nueva Sede de los Órganos Judiciales de Las Palmas (2004), el Concurso para el Frente-Litoral de Puerto del Rosario (2005) y Concurso para Centro de Arte La Regenta (2005). Tercer Premio Concurso Matadero Madrid, 2008

Ha publicado diversos textos críticos, de entre los que se extraen los libros: Contextualismo y Abstracción. Interrelación entre Suelo, Paisaje y Arquitectura. ICAP y ULPGC 1995.; “La Casa del Marino, Las Palmas de Gran Canaria, 1958-1964” Archivos de Arquitectura. España Siglo XX,. Colegio de Arquitectos de Almería. 2002. y “Arquitectura Moderna en Canarias, 1925-1965”, COAC, 2002. De entre los artículos de revista se destacan: “Constructores de Ambientes” Quaderns, 220, Barcelona, 1997;“Armazones” Transfer, 5, Madrid, 2003; “Condiciones de Contorno”, Arquitectura, Madrid, 2006