



fundación caja de arquitectos

arquía/próxima

COMITÉ CIENTÍFICO

La Fundación Caja de Arquitectos cuenta con un comité científico formado por el arquitecto Félix Arranz, comisario del programa, y varios arquitectos de reconocido prestigio a nivel español: Marta Cervelló, Sara de Giles, Patxi Mangado, Carme Pinós y Emilio Tuñón.

FÉLIX ARRANZ, La Rioja 1961

Arquitecto por la ETSAB de Barcelona, desarrolla su actividad titular mediante equipos y asociaciones profesionales con otros arquitectos: Edificio de apartamentos en Zaragoza (con Elena Fernández Salas, 1990), Plaza de las Eras en Zaragoza (con Sirio Sierra, 1991), Centro de Día para la tercera edad en La Puebla de Híjar (con Carlos Ferrater, 1995), Cocheras de tranvías en A Coruña (con JMaría Valero, 1995), Instituto de Enseñanza Secundaria en Belchite (con Rafael Pamplona e Ignacio Navarro, 1996), Estación intermodal Zaragoza-Delicias (con Carlos Ferrater, JMaría Valero y con Elena Mateu, 2000, premio FAD arquitectura 2004), Ciudad del Medio Ambiente en Soria, con Patxi Mangado (Premio AE-Expansión al mejor proyecto urbanístico de Castilla y León, Premio de la Agrupación Vasco-Navarra de Arquitectos Urbanistas 2007).

Paralelamente ha asumido responsabilidades tanto en la organización profesional (Vicedecano del Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón) como en la organización cultural (Bienal de Arquitectura de Zaragoza) y académica (Subdirector en Junta de Facultad, y Director del Área de Proyectos de la ESARQ UIC). Impulsó las publicaciones WAM, web architecture magazine, e iAZ, en la red internet. En la actualidad es editor de SCALAE, colección de documentos periódicos de arquitectura (pliegos y radio en internet), Director del Centre d'Enllaç AE BCN, de Zona de Enlace de Expertos en Madrid y de la red europea de Centros de Enlace de Arquitectura. Es copresidente de la plataforma internacional AE, de colaboración profesional, social y cultural entre España, Europa, y Argentina, América.

Comisario Científico de la Bienal de Arquitectura de Bilbao 2008. Consejero asesor de los IV y V (2007) Encuentros Internacionales de Arquitectura de Santiago de Compostela. Promotor y Comisario 2006-07 del programa para muy jóvenes arquitectos arquía/próxima de la Fundación Caja de Arquitectos.

MARTA CERVELLÓ Arquitecta (ETSAB)

Miembro de la Redacción de la revista Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme, bajo la dirección de J.LI. Mateo (1986-1991)

Vocal de Cultura de la Junta de Gobierno Col.legi d'Arquitectes de Catalunya (1990-1994)

Secretaria de la Junta Directiva de la Demarcación de Barcelona del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya (1994-1998)

Consejera de la Caja de Arquitectos y Patrona de la Fundación Caja de Arquitectos (desde 2001)

Co-autora de las guías: "Guía de Arquitectura de Barcelona 1929-1992" publicada por Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme en 1990 y "Barcelona-Guía de Arquitectura Contemporánea", publicada por ACTAR en 1998. Ha colaborado con artículos en diversas publicaciones especializadas de arquitectura. También ha sido miembro de jurados de concursos de arquitectura. Ha participado en numerosos congresos y conferencias con presentación de la obra de MAP Arquitectos.

Actualmente y desde 1995 es arquitecta asociada del estudio MAP Arquitectos, donde colabora desde 1991.

SARA DE GILES

José Morales Sánchez, Profesor Catedrático del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la escuela técnica Superior de arquitectura de Sevilla , Sara de Giles Dubois y Juan González Mariscal , Profesores Colaboradores de la Universidad de Sevilla del Dpto de proyectos arquitectónicos, comparten estudio profesional en Sevilla, fundado en 1989.

Son Profesores visitantes y /o conferenciantes en diversas universidades e instituciones españolas y extranjeras entre las que destacan: ISTITUTO D'ARQUITECTURA DI VENEZIA. Italia. TECHNISCHE UNIVERSITAT DE BERLIN. Alemania. FACHHOCHSCHULE DORTMUND. Alemania. ACADEMIA ESPAÑOLA EN ROMA. Italia. Universidad TÉCNICA FEDERICO SANTA MARÍA, en Valparaíso, Chile. Universidad CATOLICA DE CHILE. Santiago de Chile. Chile. Universidad DE MONTEVIDEO. Uruguay. Universidad de NAVARRA, E.T.S.A. Pamplona. ETSA de Granada. ETSA de Alicante. ETSA de Madrid. Universidad Politécnica de Catalunya. Barcelona. Universidad Internacional de Andalucía. Universidad Internacional de Catalunya (Barcelona).

1.- PREMIOS EN CONCURSOS DE ARQUITECTURA

- 1995 1º PREMIO Rehabilitación del Teatro Ramos Carrión y su entorno. Zamora.
- 1998 1º PREMIO Concurso Internacional EUROSPAN V. Solar en CEUTA, ESPAÑA.
- 1998 1º PREMIO Centro de Artes Escénicas, Nijar. Almería.
- 2000 1º PREMIO Ordenación general de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla.
- 2000 1º PREMIO residencias universitarias de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla.
- 2001 1º PREMIO Biblioteca Central Publica en Jerez de la Frontera. Cádiz..
- 2004 1º PREMIO Concurso internacional . Rehabilitación del antiguo Convento de Sta. Maria de los Reyes de Sevilla como Sede del futuro Centro de Documentación y Difusión de Arquitectura e Ingeniería Civil de Andalucía y la ordenación de su entorno.
- 2004 1º PREMIO “Instituto de Enseñanza Secundaria de 12 unidades en la localidad de Galisteo, Cáceres”.
- 2005 1º PREMIO “Proyecto de restauración y acondicionamiento ambiental de la ampliación norte del Parque de Miraflores, Sevilla”.
- 1º PREMIO Concurso Internacional . Plaza de las libertades. Sevilla.
- 2006 1º PREMIO Edificio Institucional para Portos de Galicia. Santiago de Compostela.
- 2007 PREMIO Rehabilitación de la Ronda del Marrubial en Córdoba.

2.- PREMIOS MAS RELEVANTES EN OBRAS CONSTRUIDAS

- 1º Premio Obra Construida en convocatoria 1990 y Accésit en 1995 de los PREMIOS DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE ANDALUCIA OCCIDENTAL.
- Finalista V Muestra de Arquitectos Jóvenes Españoles. FUNDACIÓN ANTONIO CAMUÑAS en convocatorias 1998 y 2000.
- Obra finalista en convocatorias 2000 y 2002. de los PREMIOS FAD.
- Finalistas en las convocatorias 1997 , 1999, 2001 y 2007 en BIENAL DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA
- Finalista en año 2000 SEGUNDA BIENAL IBEROAMERICANA DE ARQUITECTURA Y INGENIERÍA CIVIL.
- 1º PREMIO concurso de vivienda social .Categoría obra construida o proyectada en convocatoria 2003 de los PREMIOS DEL CONSEJO SUPERIOR DEL COLEGIOS DE ARQUITECTOS DE ESPAÑA
- 1º PREMIO en convocatoria del año 2003, en PREMIOS DE LA ASOCIACIÓN TÉCNICA ESPAÑOLA DE GALVANIZACIÓN
- Finalista en convocatoria 2007 en PREMIOS SALONI
- Obra finalista en convocatoria año 2001 y obra propuesta en 2007 para el PREMIO MIES VAN DER ROHE

FRANCISCO J. MANGADO BELOQUI

Nacido en Navarra en 1957. Arquitecto por la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra, desarrolla su labor docente como profesor en la citada escuela, así como en la Graduate School of Design de Harvard University (en la cual se encuentra dando clases durante este curso 2007/2008) en la UTA, Texas y en la Universidad Internacional de Catalunya entre otras.

Ha recibido el premio de arquitectura Andrea Palladio, el Thiene de Arquitectura, el premio Architecti, el premio de la CEOE y el FAD entre otros. Recientemente ha sido asimismo Primer Premio en los Premios Saloni de Arquitectura 2007, con el proyecto para el Estadio de Fútbol "Nueva Balastera" en Palencia, el cual es finalista también (a la espera de conocer el fallo final del jurado a finales de octubre) de la presente edición de los Premios FAD.

Entre su trabajo destacan el Palacio de Congresos y Auditorio de Pamplona, la plaza Pey Berland en Burdeos, Viviendas, Centro de Cultura e Iglesia en Thiene (Italia), el Centro Municipal de Exposiciones y Congresos de Ávila, el Museo de Arqueología de Vitoria, un edificio de oficinas en París, el Campo de Fútbol de Palencia o proyectos más recientes, como el Palacio de Congresos de Palma de Mallorca, el Pabellón de España para la Exposición Internacional Zaragoza 2008, una torre de viviendas en Santa Coloma de Gramanet, una torre de oficinas en L'Hospitalet de Llobregat y el Museo de Bellas Artes de Asturias en Oviedo.

Las obras del Palacio de Congresos y Auditorio de Pamplona y el Centro Municipal de Exposiciones y Congresos de Avila fueron incluidas en la exposición que el MOMA (Museum of Modern Art) organizó sobre arquitectura española, en Nueva York a partir del 7 de febrero del pasado año 2006, así como en Madrid, a partir del 21 de septiembre de este mismo año.

Su obra ha sido publicada en numerosas revistas y publicaciones nacionales e internacionales, así como en varias monografías entre las que destacan:

- FRANCISCO MANGADO
Editorial Editorial Gustavo Gili. Barcelona. Diciembre 1994
- HABITACION Y VIVIENDA. Francisco Mangado.
Colegio de Arquitectos de Almería. Septiembre 1998.
- BALUARTE. Monografía sobre Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra.
Proyectar Navarra. Pamplona, febrero 2004.
- FRANCISCO MANGADO. Baluarte. Palacio de Congresos y Auditorio de Navarra.
Editorial Caleidoscopio. Casal de Cambra (Portugal), septiembre 2004.
- Opere e progetti FRANCISCO MANGADO. Editorial Mondadori Electa Spa.
Milan, 2005.

- FRANCISCO MANGADO. Obras y proyectos. Edición española de Opere e progetti FRANCISCO MANGADO. Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 2005.
- PLAZA DALÍ, MADRID. FRANCISCO MANGADO, FRANCESC TORRES. Editorial Gustavo Gili, Barcelona, 2005.
- FRANCISCO MANGADO. Arquitectura 1998-2006. TC Cuadernos (Tribuna de la Construcción), Serie Dedalo, Valencia, mayo 2006.

CARME PINOS

Carme Pinós nace en Barcelona en 1954. Realiza sus estudios en la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona y se titula como Arquitecto Superior en 1979.

Desde 1982 hasta 1991 forma estudio con Enric Miralles en Barcelona. Durante este período realiza entre otros, el cementerio de Igualada, las instalaciones de Tiro con Arco para las Olimpiadas de 1992 y el Centro Social de Hostalets de Balenyà. Es premiada junto con Enric Miralles en diversas ocasiones: Premio FAD por la Escuela La Llauna y el Cementerio de Igualada, el Premio Ciutat de Barcelona por las Instalaciones de Tiro con Arco.

A partir de 1991 forma su propio estudio y toma bajo su cargo proyectos iniciados anteriormente, entre otros, la rehabilitación de la colonia Vilaseca de St. Vicens de Torelló, el Local Social y Sala de Actos a Hostalets de Balenyà, el Centro Social de la Mina y l'Escola Llar a Morella.

Desde 1991 ha realizado, entre otros, las siguientes obras y proyectos: la Pasarela para peatones de Petrer (Alicante), el Paseo Marítimo de Torrevieja, el Instituto de Ecuación Secundaria La Serra en Mollerussa, el Parque de Ses Estacions y la plaza de España en Palma de Mallorca, el recinto ferial del Centro Cultural y de Negocios JVC en Guadalajara (México), el EDIFICIO DE OFICINAS CUBE en Guadalajara (México), un centro de enseñanza infantil y primaria en Castelldefels (Barcelona). Entre sus obras actuales está el edificio de viviendas Novoli en Florencia, una vivienda unifamiliar en Vallcarca (Barcelona), la delegación del Gobierno en las Terres del Ebre (Tortosa), la Escola Massana, el edificio de viviendas y la urbanización de la plaza de la Gardunya en Barcelona, un edificio de oficinas en Igualada, una escuela en Sant Carles de la Rápita y el parque y museo del transporte en Malaga.

Ha compaginado su actividad como arquitecta con la docencia y la intervención en talleres, mesas redondas, seminarios y destaca su participación como docente en diferentes universidades.

Carme Pinós ha sido galardonada en diversas ocasiones: en 1995 recibió el Premio Nacional de Arquitectura por la Escola Llar en Morella, en 2001 el premio de Arquitectura del Col.legi oficial d'Arquitectes de la Comunitat Valenciana por el Passeig Marítim de Torre Vieja, el premio arquitectónico 2005 del COAC por la torre cube de Guadalajara, proyecto que recientemente ha sido finalista en la V bienal iberoamericana de arquitectura en 2006. Recientemente la torre cube ha recibido el 1er premio de la bienal española de arquitectura (2007).

EMILIO TUÑÓN

Emilio Tuñón es profesor titular del departamento de proyectos arquitectónicos de la Escuela de Arquitectura de Madrid. Ha sido profesor en numerosas universidades, entre las que se pueden destacar la Graduate School of Design de Harvard, Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, la Nueva Escuela de Arquitectura de Puerto Rico y la Städelschule de Frankfurt.

En 1992 Emilio Tuñón Álvarez (1958) funda con Luis M. Mansilla (1959) la oficina MANSILLA + TUÑÓN ARQUITECTOS, cuyo trabajo ha sido galardonado con el PREMIO MIES VAN DER ROHE 2007, Premio Nacional de Arquitectura Española 2003 y Premio FAD 2001.

En 1993 funda con Luis M. Mansilla la cooperativa de pensamientos CIRCO, editando una publicación del mismo nombre, que ha sido galardonada con el premio de la III Bienal Iberoamericana de Arquitectura e Ingeniería 2002 y el premio C.O.A.M. 1995.

Mansilla + Tuñón han sido ganadores en los siguientes concursos: Centro Internacional de Convenciones de la Ciudad de Madrid (2007), Centro de Arte Fundación Helga de Alvear en Cáceres (2005), Ayuntamiento de Lalín (2004), Plan Director del área de Valbuena en Logroño (2003), Biblioteca en la calle los artistas en Madrid (2003), Museo de Cantabria (2002), Museo de las Colecciones Reales (2002), Museo de los Sanfermines (2001), Centro de cultura contemporánea de Brescia (2000), Museo de Bellas Artes de Castellón (1998), Auditorio de la ciudad de León (1996), Centro Cultural de la Comunidad de Madrid en la antigua fábrica El Aguila (1995).