

arquia/tesis 2019



XII Edição
**Concurso Bienal de Teses
de Arquitetura
Convocatória Ibérica 2019**

Regulamento do Concurso 2019

ES/PT

1. Objeto do concurso

A Fundación Arquia tem como objetivo promover e fomentar atividades culturais no âmbito da arquitetura. Entre estas atividades encontra-se a coleção arquia/tesis, orientada à edição e publicação de teses de doutoramento de Arquitetura, relevantes pela sua aportação ao conhecimento arquitetónico, uma vez sejam revistas e adaptadas à linha editorial pelos seus respetivos autores. A coleção arquia/tesis pretende, assim, pôr ao alcance do público interessado, em pesquisa arquitetónica, um valioso material que, de outro modo, resultaria dificilmente acessível.

Com a intenção de ampliar e enriquecer o fundo editorial de dita coleção, a Fundación Arquia convoca o presente concurso bienal orientado à seleção de teses de doutoramento inéditas.

2. Convocatória ibérica

Como novidade na presente edição, a Fundación Arquia, com base no seu paulatino processo de internacionalização, abre a presente convocatória a Portugal, estabelecendo-se como Convocatória Ibérica, para destacar a atividade investigadora de arquitetos portugueses e instituições de ensino de Arquitetura de Portugal.

3. Candidatos e teses de doutoramento.

Poderão participar no concurso todos os arquitetos espanhóis e portugueses que tenham apresentado a tese de doutoramento em qualquer escola ou universidade de arquitetura do mundo, assim como todos aqueles arquitetos estrangeiros cuja tese de doutoramento tenha sido apresentada em qualquer universidade de Arquitetura espanhola ou portuguesa.

As teses de doutoramento deverão ser **inéditas**, ou seja, não serão admitidas aquelas teses que tenham sido previamente premiadas noutros concursos ou publicadas parcialmente ou na sua totalidade em qualquer idioma, formato ou suporte físico ou digital. Ficam excluídos os artigos científicos em revistas indexadas, de âmbito académico, solicitados por alguns estabelecimentos de ensino para as posteriores creditações.

Não poderão participar aquelas teses de doutoramento que, tendo participado em convocatórias anteriores de arquia/tesis, tenham recebido uma menção ou sido selecionadas ou recomendadas para a sua publicação por parte do júri.

4. Inscrição

A inscrição ao concurso arquia/tesis só pode ser realizada através do sistema de inscrição online, completando o formulário habilitado para esse fim, disponível através do seguinte link:

www.arquia.es/fundacion/tesis2019 (apartado "Inscrição" da convocatória 2019).

5. Documentação e envio

Uma vez efetuada a inscrição, o candidato deverá aceder à área privada introduzindo o usuário (e-mail) e a password, e finalizar a inscrição anexando um arquivo em PDF, formato DIN A4 (tamanho máximo 2 Mb) com a seguinte documentação:

- Resumo da tese de 600 palavras, em espanhol.
- índice de conteúdo da tese
- Uma breve explicação de 300 palavras dos processos de reelaboração que o autor considerar necessários para adaptar a tese, tanto ao formato como à linha editorial da coleção *arquia/tesis*.
- Nota biográfica de no máximo 100 palavras como foto do autor.

E completar os seguintes campos obrigatórios:

- Título da tese, resumo/ *abstract* em português, espanhol e inglês (máximo de 600 palavras), tema da tese, diretor/orientador da tese, departamento, data de apresentação, júri e estabelecimento de leitura. Facilitar-se-á também o link ao repositório universitário onde se encontra a tese em formato digital.
- Imagem da capa (JPG 760 x 524 pixels).
- 3 a 5 imagens da tese (arquivo jpg).

A informação pode ser editada até ao dia que finalizem as inscrições (consultar calendário). Numa segunda fase do concurso ser-lhes-á solicitado aos candidatos selecionados um exemplar da tese original, em formato digital e físico, para a sua avaliação por parte do júri.

6. Idioma

A documentação solicitada para a inscrição e participação na convocatória será entregue em **espanhol**. As teses completas, redigidas no seu idioma original, poder-se-ão apresentar na segunda fase do concurso para aquelas que sejam selecionadas.

7. Critérios gerais de avaliação

Estabelecem-se uma serie de critérios sobre a qualidade investigadora no âmbito arquitetónico que deverão contemplar as teses de doutoramento apresentadas:

- As teses de doutoramento serão originais e inéditas, tanto na apresentação ao concurso (não publicada anteriormente) como no tema e abordagem propostos.
- As teses de doutoramento contarão com material de fontes originais, tais como arquivos de arquitetos, bibliotecas, centros de investigação, etc.; já sejam nacionais ou internacionais; assim como as referências bibliográficas verificadas.
- Adequar-se-ão à linha editorial da Fundación Arquia e o seu carácter social (difusão arquitetónica, temas de atualidade ou se demanda social, etc.); assim como o interesse e projeção internacional da mesma.

8. Calendário

O prazo da inscrição e admissão da documentação solicitada terá início segunda-feira, **11 de março de 2019** e finalizará dia **6 de maio de 2019 às 12:00h (meio-dia)**.

1ª. Fase: maio-setembro de 2019. Cada membro do júri selecionará entre os dossiers apresentados um número máximo de quatro trabalhos que passarão à segunda fase do concurso. A mediados de setembro de 2019 será solicitado aos participantes que passem a dita fase final um exemplar completo do trabalho da tese em formato físico e digital.

2ª Fase: setembro-novembro 2019. Os membros do júri procederão à leitura, revisão e avaliação de um máximo de 16 teses de doutoramento selecionadas.

Reunião do júri e deliberação do concurso: dezembro 2019. No fim do ano o júri reunir-se-á para proceder à deliberação do concurso e a sua respetiva publicação e notificação.

9. Composição do Júri.

Na presente convocatória revisou-se e modificou-se o perfil dos membros do júri, incorporando um representante de Portugal, bem como a oportunidade de escolher um/a vencedor/a de anteriores convocatórias.

Presidente

Blanca Lleó Fernández. Catedrática, Departamento de Projetos arquitetónicos da Escola Técnica Superior de Arquitetura de Madrid, etsaM, UPM (Voto de qualidade para dirimir em caso de empate)

Vogais

Carlos Guimarães. Dr. Arquiteto, Professor, Departamento de Projetos arquitetónicos, Faculdade de Arquitetura, Universidade do Porto

Montserrat Nogués i Teixidor. Arquitecta, como patrona e representante da Fundación Arquia

Jorge Tárrago Mingo. Professor titular, Departamento de Projetos arquitetónicos da Escola de Arquitetura da Universidade de Navarra, ETSAUN

Secretário (com voz/ sem voto). **Diretor da Fundación Arquia**

10. Prémios

O júri poderá conceder um máximo de **dois prémios e quatro menções**. Os prémios consistem no compromisso de edição e publicação das teses por parte da Fundación Arquia, numa edição trilingue (espanhol, português e inglês), no novo desenho da coleção *arquia/tesis*.

Este compromisso estará condicionado pelo necessário trabalho de reelaboração que o autor da tese deverá efetuar de acordo com os critérios editoriais da Fundación Arquia. As teses que obtenham uma «menção», terão uma consideração preferente nos planos editoriais da Fundación Arquia, segundo o calendário e orçamento editorial alocado no plano de atuação anual.

O concurso poderá ser declarado deserto. O resultado do concurso será comunicado aos participantes mediante e-mail e será inapelável.

A décima segunda edição do Concurso Bienal de Teses de Doutoramento de Arquitetura da Fundación Arquia foi patrocinada por Arquia Banca.

Fundación Arquia
Fevereiro de 2019